PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM

SMS: envie PLAYBOY para 80530

Abril

2/2012 Nº 441 R$ 12,90
ISSN 977-0104174006-6
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

LAISA DO *BBB*
EM FOTOS DELICIOSAS

ENTREVISTA
RENATA FAN
"Não sei por que me acham gostosa"

CARNAVAL 2012
VEJA ONDE AS MUSAS DESFILAM

NOSSA REPÓRTER VISITOU A CIDADE FRANCESA ONDE TODO MUNDO FAZ **SWING**

20 PERGUNTAS PARA **KALEY CUOCO,** A GATA DE *THE BIG BANG THEORY*

JÉSSICA AMARAL
O BUMBUM MAIS BONITO DO BRASIL

WorldMags.net

139 ANOS
SEM CONSERVANTES.
Os anos passam e a receita de Heineken continua a mesma. Malte, lúpulo, água. E nada mais. Uma receita simples e sem conservantes, que agrada paladares do mundo todo.
TRADE MARK
Heineken®
open your world
WorldMags.net

PLAYBOY
ANO 37_Nº 441_FEVEREIRO DE 2012

ENSAIOS

50 Ô, LAISA EM CASA!
Fotos estonteantes de Laisa Portela, a sensacional gaúcha do *BBB12*

60 BUMBUM DE OURO
Jéssica Amaral, a vencedora do concurso Preferência Nacional

104 UMA PINTURA!
A holandesa Irene Hoek dá um novo sentido ao termo obra de arte

REPORTAGENS

54 SEJA BEM-VINDO... MAS TIRE A ROUPA
Conheça Cap d'Agde, a vila francesa onde ninguém é de ninguém

86 TRAÇANDO SÃO PAULO
Uma reportagem gráfica de Negreiros sobre a capital paulista

94 O MAIOR SHOW DA TERRA!
Veja onde as gatas mais gostosas do Brasil desfilarão no Carnaval

98 A ÚLTIMA ESPERANÇA DO BOXE
Pode Manny Pacquiao resgatar as glórias do passado e bater o UFC?

114 MADE IN BRAZIL
As supermotos que começam a ser produzidas por aqui em 2012 com redução de até 32% no preço

SEÇÕES

8 ENTRE NÓS

10 QUEM FEZ

15 CARO PLAYBOY
Altas notas para Vanessa Zotth, os fãs de Lindsay Lohan e pedidos de um ensaio com Monica Iozzi

20 HAPPY HOUR
A sensacional Globeleza Aline Prado, uma entrevista com o mestre da sedução (com dicas!) e o que mais tem no Canadá além da Luiza

28 NEURÔNIOS
Michelle Williams no papel de Marilyn, o novo livro de Dennis Lehane e os shows do Lollapalooza

40 PLAYBOY RESPONDE
Questões sobre sexo oral, um sujeito entediante e como detectar mentiras

42 COELHINHAS
As exuberantes Helena Cardoso, Daniela Becker e Aline Postal

44 ENTREVISTA
Renata Fan fala sobre brigas com jogadores, lágrimas ao vivo e como é comandar uma mesa-redonda

120 ESTILO
Acessórios para colocar mais cor no seu verão e ainda produtos e dicas para sobreviver ao Carnaval

128 20P
Kaley Cuoco, a gostosa da série *The Big Bang Theory*, conta como é conviver com um bando de nerds

133 CLICK
Flagras indiscretos de Carolina Dieckmann, Ana Paula Minerato, Rihanna e Kate Perry

136 AS PIADAS DE PLAYBOY

CAPA FOTO **BICO STUPAKOFF** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **IKO DIGITAL** E **LUCAS STUPAKOFF** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** **CRÉDITOS** JÉSSICA USA ACERVO DA PRODUÇÃO

WorldMags.net

FOTOS: [1] MARCELO NADDEO; [2] MARLOS BAKKER; [3] BICO STUPAKOFF; [4] J.R. DURAN; [5] ODETTE SUGERMAN

O design que
é desejado
no mundo inteiro.
Agora fazendo
parte do seu
mundo.

LODUCCA

Motorola i897 Ferrari Black

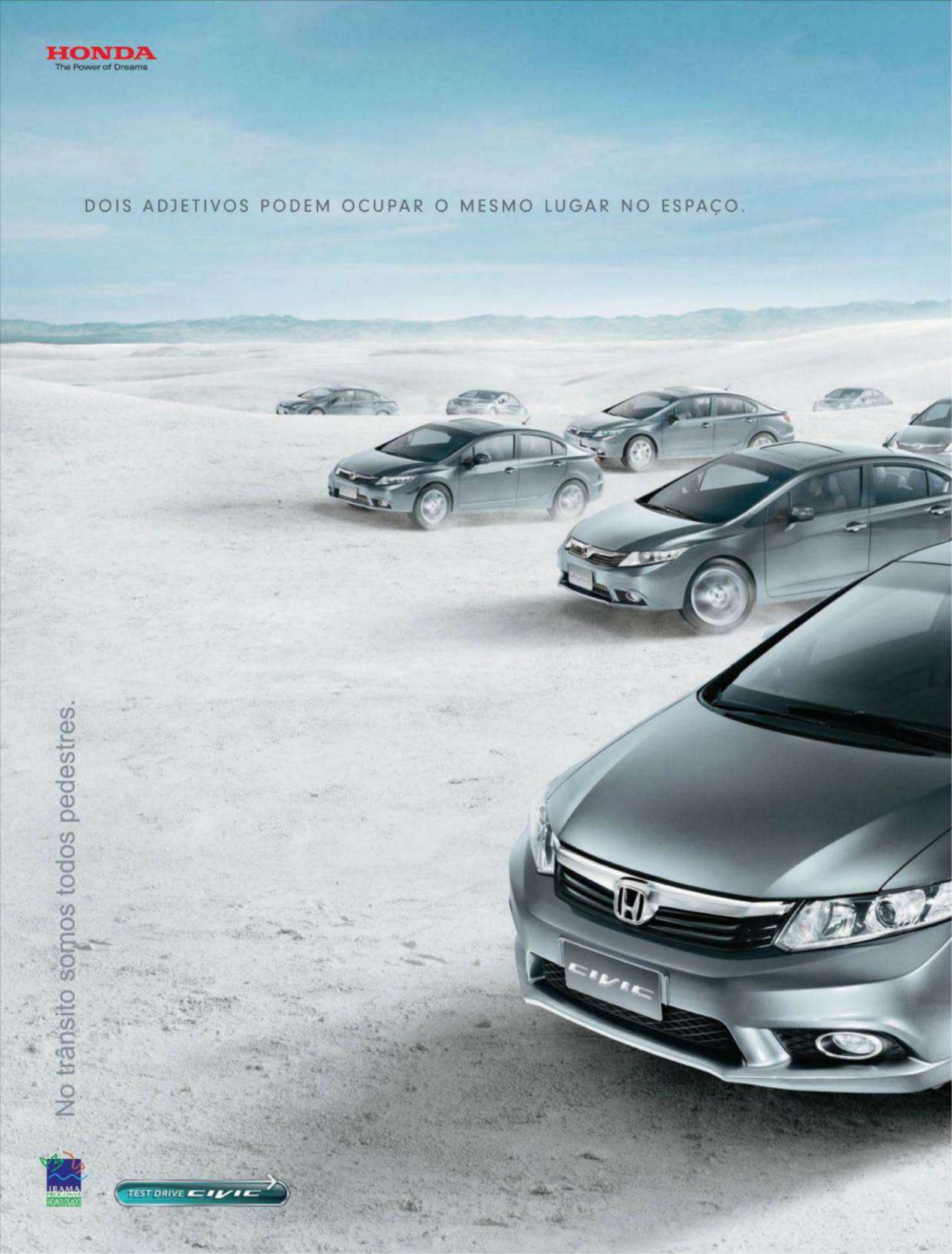
nextel
Seu mundo. Agora

Ligue ou consulte representante autorizado. 0800 70 30 145

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res . 404/05 Anatel). Comunicação de rádio para rádio é ilimitada. A contratação de plano de serviço e de dados depende de prévia aprovação de crédito e período mínimo de vigência de 12 meses. Para mais detalhes, consulte os requisitos mínimos de contratação, serviços e planos existentes (inclusive com telefonia ilimitada entre Nextel para chamadas locais), preços, cobertura e demais condições no site www.nextel.com.br ou nas lojas Nextel. Imagem meramente ilustrativa.

HONDA
The Power of Dreams

DOIS ADJETIVOS PODEM OCUPAR O MESMO LUGAR NO ESPAÇO.



No trânsito somos todos pedestres.

IBAMA
PROCONVE
HOMOLOGADO

TEST DRIVE CIVIC

Sistema Multimídia e Navegador Touch Screen

Motor i-VTEC Flex

Modo de direção econômico

Display Multifunções i-MID

Sistema Bluetooth HTF (Hands Free Telephone)

Câmera de marcha a ré

F/NAZCA S&S

Consulte a disponibilidade de itens conforme a versão.

Novo Honda Civic. Espetacnológico.

HONDA

TALENTO ABUNDANTE

As sensacionais atrações da edição de fevereiro

O concurso Preferência Nacional começou em outubro. Recebemos centenas de inscrições e depois tivemos de observar cuidadosamente cada uma das candidatas para selecionar as bundinhas mais redondas, durinhas e gostosas.

As dez finalistas foram apresentadas na edição de novembro do ano passado, e entramos na fase de votação propriamente dita. Havia candidatas fortíssimas, como Laisa Portela, por exemplo, que agora faz os homens entortarem a cabeça no *BBB12*.

Mas Jéssica Amaral acabou ultrapassando todas as candidatas e foi democraticamente eleita pelo (e) leitor de PLAYBOY. Foram 65 392 votos, mais de 50% do total. Como você certamente já conferiu (a não ser que seja um desses leitores esquisitos que leem primeiro o Entre Nós para depois ver a estrela de capa), ela mereceu cada um dos votos.

Jéssica é uma deusa calipígia* de proporções irretocáveis. Não tem um bumbum construído em academia (nada contra), mas sim um produto autêntico, fruto da evolução natural.

E, já que o assunto é esse, aproveitamos o sucesso de Laisa no *BBB* para trazer mais fotos dela nesta edição, produzidas justamente para o concurso Preferência Nacional. Afinal, é fevereiro, mês em que as bundas ganham salvo-conduto para desfilar livres, leves e soltas nas avenidas. Para que você não se perca no Carnaval, trouxemos a lista completa das musas e madrinhas de bateria que desfilam neste ano (e onde e quando). Esta é uma edição abundante, por isso peço sua atenção para duas reportagens muito divertidas. Na primeira, *Seja Bem-Vindo... Mas Tire a Roupa*, nossa repórter Camila Gomes visitou Cap d'Agde, na França, a capital mundial do swing. Acredite. É uma cidade inteira onde ninguém é de ninguém. Se você não sabia onde passar suas férias de inverno, programe-se.

Também dê uma boa olhada em *Traçando São Paulo*, de Negreiros. Inspirados nas reportagens gráficas de Shel Silvertein, um clássico de PLAYBOY americana, enviamos o cartunista para uma viagem de observação à maior cidade do país, que fez 458 anos em janeiro. O resultado é tão espetacular quanto a deliciosa bunda de Jéssica Amaral, a campeã da Preferência Nacional.

* *"Calipígia" é aquela que possui uma bela bunda. A palavra tem origem grega.* Cali *significa "bonita" (como em "caligrafia", escrita bonita). E* pígia *é "nádega" mesmo. A deusa grega Afrodite (Vênus, para os romanos) era frequentemente representada mostrando sua bela bunda. A mais famosa dessas estátuas, chamada apropriadamente de Vênus Calipígia, está no Museu Nacional de Nápoles, na Itália. Bunda também é cultura.*

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO
edson.aran@abril.com.br

WorldMags.net

FOTO: J.R. DURAN

Unilever

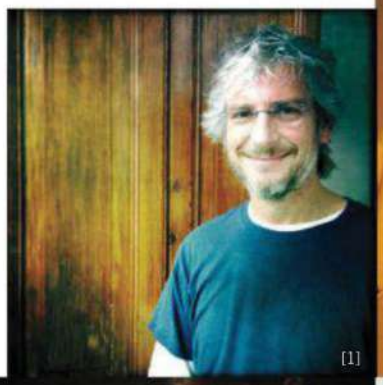
NOVO
DOVE MEN + CARE
48H DE PROTEÇÃO
SEM PERFUME

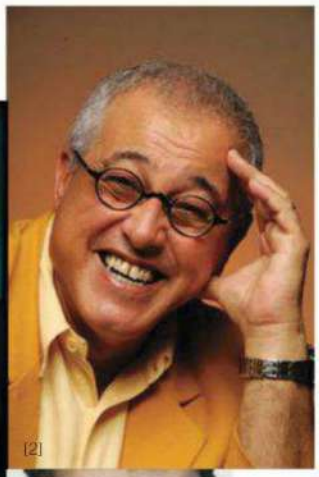
POTENTE CONTRA O SUOR
SUAVE COM A SUA PELE

WorldMags.net

BICO STUPAKOFF

Quando tinha 20 anos, Bico ouviu um conselho do pai, o lendário fotógrafo Otto Stupakoff: "Caia no mundo e observe a beleza em todas as coisas". Foi justamente o que ele fez. E, a julgar por seu trabalho, a experiência foi totalmente válida. Aqui ele dá uma amostra de seu talento no ensaio da preferida Jéssica Amaral.


[1]


[2]

NEGREIROS

Poucos ilustradores no Brasil gozam do prestígio de Roberto Negreiros. No caso dele, é mais do que merecido. Dono de um traço inconfundível, Negreiros é colaborador assíduo de alguns dos mais importantes veículos de comunicação do país. Nesta edição, ele assina uma magnífica homenagem à cidade de São Paulo.

THAIS DOS ANJOS

Thaís chegou aqui como uma garotinha tímida que tinha até vergonha de dar bom-dia. Daí foi se soltando e se transformou em uma das sensações da casa. Paralelamente, mostrou um admirável talento para as artes gráficas. A ponto de, agora, ter sido convidada por uma grande editora de livros para enfrentar um novo desafio. Sentiremos muito sua falta.

[3]

[2]

LAMBUJA

Ele se autodefine como "ilustrador em formação e marinheiro condecorado, amante psicótico e profundo conhecedor de moluscos de jardim". Pedro Henrique Ferreira, *a.k.a.* Lambuja, foi uma grata surpresa para nós. Aqui ele faz sua estreia assinando as ilustrações da reportagem *Seja Bem-vindo... Mas Tire a Roupa.*

[1]

FERNANDO VALEIKA DE BARROS

Nosso mais assíduo colaborador esteve em Las Vegas e assistiu ao combate entre Manny Pacquiao e o mexicano Juan Manuel Marquez para responder à seguinte questão: seria Pacquiao a última esperança do boxe para encarar o emergente MMA? A resposta você conhece nesta edição.

CAMILA GOMES

Nesta edição, nossa jovem repórter mostrou toda a sua versatilidade. Primeiro encarou a bela Renata Fan na Entrevista, depois escreveu uma deliciosa crônica sobre sua viagem a Cap d'Agde, o balneário francês conhecido como "Disneylândia do sexo", e ainda teve tempo para tocar a seção Happy Hour. Depois de tudo isso só podemos dizer: Camila é gente que faz.

[1]

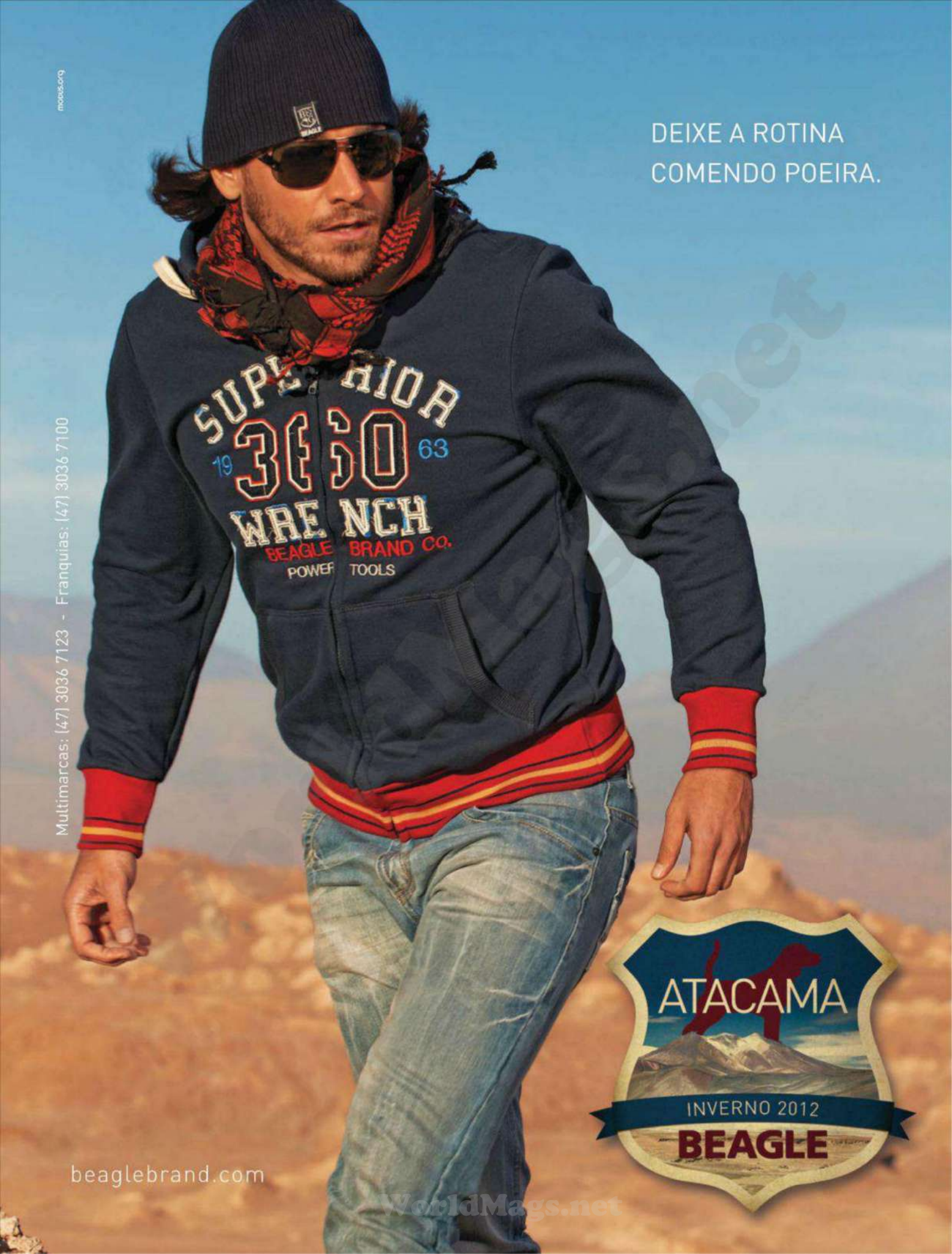
[1]

OLIVIA HANSSEN

Ela sempre foi a colaboradora mais cool de PLAYBOY. Responsável pelos editoriais de moda e antenada com o que está acontecendo no mundo fashion, Olivia foi nosso referencial de estilo e elegância. Agora ela irá encarar um novo projeto e, temos certeza, será bem-sucedida. Sorte, garota!

WorldMags.net

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] SERGIO JORGE; [3] ANDRÉ SCHNEIDER


DEIXE A ROTINA
COMENDO POEIRA.
SUPERIOR
1963
WRENCH
BEAGLE BRAND CO.
POWER TOOLS
Multimarcas: (47) 3036 7123 - Franquias: (47) 3036 7100
ATACAMA
INVERNO 2012
BEAGLE
beaglebrand.com

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte); Mariana Simonetti (produção); Luan Flávio Freires (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Bel Ascenso, Castelo, Fernando Valeika de Barros, Gabriel Morato, Marcel Nadale, Marcelo Brettas, Nathan Fernandes, Stephen Rebello (texto); Rosângela Ducati (revisão); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (editora de moda); Gustavo Arrais, Jorge Bispo, Marlos Bakker, Vanessa Dalceno, Bico Stupakoff, Wilson Ramirez (fotografia); Drika Llopes, Paulo Ávila (BLZ); Allan Sieber, André Scheider, Alpino, Japs, Lambuja, Marcelo Daldoce, Mauro A., Sandro Castelli (ilustração); Adriana de Bossens, Ana Hora, Cris Torres, Jorge Abreu, Kika Cabrera, Marcio Vicentini (produção); Iko Digital, Lucas Stupakoff, Manuela Galindo, Tomás Cytrynowicz (assistência de fotografia)
Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato
Estagiários: Ana Carolina Diniz, Erik Paulussi e Thais Silva Valoto **Colaboradores:** Caroline Franco Bastos, Felipe Franco, Marcos Lauro, Natália Chagas Paula Aftimus, Ricardo Ampudia e Ricardo Zanirato
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

---

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* **Gerente:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Larissa Medialdea **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico **Gerente de Marketing Publicitário:** Alex Stevens **Analistas de Marketing:** Daniel Capelo, Vinicius Freitas **Estagiária** Leonardo Amgarten **Gerente de Circulação Avulsas:** Lulcey Ribeiro **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Gina Trancoso **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Victor Zockun **Consultoras:** Marina Bonagura **Processos:** Alberto Martins, Igor Assan **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis **CRO** Matt Nordby
Publicações Internacionais – Gerente de Serviços de Publicação: Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

PLAYBOY 441 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 7, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the October 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

iTAPUÃ

A sandália masculina do Brasil

Seus pés com incrível poder de sedução.

BBN BRASIL | ITAPUÃ

WorldMags.net

CAMAROTE contigo!

BOM APETITE!

Chefs renomados assinam cardápios de noites especiais

O Camarote Contigo! traz novidades no Carnaval de Salvador. Além de shows diários de cantores famosos, o espaço terá festivais gastronômicos preparados por nomes badalados. Em uma das noites, dois chefs consagrados, além de grandes amigos, Emmanuel Bassoleil e Edinho Engel, estarão juntos e prometem delícias para surpreender os convidados. O francês Bassoleil é atualmente o responsável pelo cardápio do restaurante Skye, em São Paulo, e o mineiro Edinho responde pelas cozinhas do Amado, em Salvador, e do Manacá, no Litoral Norte de São Paulo. Outro chef que também marcará presença em uma das noites é o paulistano Rodrigo Oliveira, do restaurante Mocotó, especializado em comida nordestina. Tudo bem em frente ao Farol da Barra, no Edifício Oceania, nosso novo endereço na folia baiana.

Marco Pinto

Emmanuel Bassoleil, chef do restaurante Skye, do Hotel Unique

Raul Spinasse

Edinho Engel, vencedor na categoria Gastronomia, do 1º Prêmio Contigo! Talentos do Brasil

Zé Amaral

Rodrigo Oliveira, chef do restaurante Mocotó, especializado em comida nordestina

Patrocínio

CHEVROLET Oral-B PRO-SAÚDE havaianas seda COCRIAÇÕES

World Mags.net

ALUNA NOTA 10

Redações apaixonadas para nossa estrela de janeiro

Há anos eu fantasiava com as curvas de Vanessa Zotth, a aluna mais aplicada do Brasil. *Max Moreira, Triunfo, PB*

Definitivamente janeiro é o mês mais gostoso de PLAYBOY. Juju Salimeni, Andressa Ribeiro e agora Vanessa Zotth. Ela é um mulherão! *Henrique Bilchi, São Paulo, SP*

Quem conseguiu a proeza de encontrar algum defeito na Dona Fifi merece um 10! Que perfeição! *Fernando Abdalla, Uberaba, MG*

Vanessa Zotth é uma verdadeira deusa, a combinação perfeita de sex appeal natural com um corpo escultural. *Cacau Lopes, Sorocaba, SP*

Essa moça é mesmo lindíssima e merece o investimento que o meu filho fez comprando três revistas dela. *Eloina Oliveira de Paiva, Natal, RN*

Imagine uma aula sobre a arte de fazer striptease com essa belezoca como professora... Eu iria às alturas! *Ronsard H. da R. Silva, Cordeiro, RJ*

Gostei muito das fotos com clima sadomasoquista! *Jean Carvalho, Mauá, SP*

Vanessa arrebenta na ousadia. Linda e escultural! *Carol Lopes, Sorocaba, SP*

Será que a Vanessa Zotth não quer me dar umas aulinhas particulares? *Adones Ariel, Ouro Branco, RN*

Vanessa merece uma nota 10. Já o ensaio deixou a desejar. Logo, o fotógrafo deve ficar de recuperação! *Claudio Miguel Araújo, Osasco, SP*

EM JANEIRO

335 leitores escreveram para PLAYBOY

137 encontraram o coelhinho

121 sonham com Valentina Francavilla

43 estão de olho nas gatas do *BBB*

4 querem ver o terceiro mamilo que Monica Iozzi disse que tinha

1 pediu um ensaio de capa em alto relevo

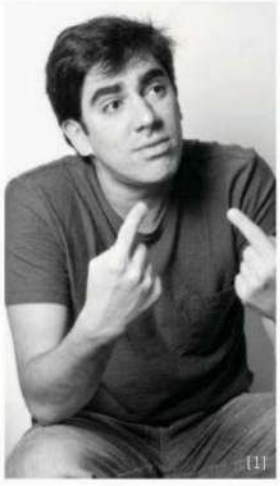
WorldMags.net

FOTO: ANDRÉ PASSOS

HUMOR-CABEÇA

Adnet deu um show de entrevista. Mostrou ser um homem culto e de opinião formada! Meus aplausos vão para ele por seu humor e por seu caráter! *Jorge Fernando, Brumadinho, MG*

Eu até concordo com ele em que o *Zorra Total* é chato e desgastante, mas o programa dele ainda precisa ser melhorado. *Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR*


[1]

[2]

A PANICAT MAIS CAT

Já estou em pânico com essas fotos da panicat Aryane Steinkoopf! Imagine se essa "guapa" sair completamente nua! *Gusttavo Machado, Cancún, México*

Atendam aos pedidos de milhares de leitores de PLAYBOY e coloquem a deusa Aryane Steinkoopf na capa o mais rápido possível! *Augusto Oliveira, Fortaleza, CE*
Gusttavo e Augusto, podem apostar que estamos tentando!

Protesto por falarem que sou rabugento. De 216 e-mails, não só um, mas cerca de 20% foram elogios.
Francisco Ivam Pereira, nosso leitor mais rabugento, Fortaleza, CE, sobre a retrospectiva em números do Caro PLAYBOY

LEGALMENTE LOHAN

Cada pintinha daquele corpo da Lindsay me levou às mais diversas alucinações libidinosas. *César Augusto de Oliveira, Taubaté, SP*

Vanessa Zotth está mais do que espetacular! Já aquela atriz barraqueira... Lindsay Lohan é sem graça! *Flávio Botelho, Recife, PE*
Pois é, deixa ela ser sem graça assim lá em casa!

[3]

LEITOR DO MÊS
Entrevista com Everaldo de Freitas Ramos

Nosso leitor de Mariana, MG, é técnico em enfermagem, tem 37 anos e dois filhos. Louco por Raul Seixas e futebol, fundou o fã-clube Sociedade Alternativa e o time Frank Furt Junior. Nesta edição com a vencedora do concurso Preferência Nacional, conversamos com ele sobre o que importa.

Você acha que a bunda é uma das grandes belezas naturais do nosso Brasil? Claro! Assim como o futebol, o Brasil é o país das bundas.

Como é o nível das bundas aí em Mariana? Ótimo! Nesse quesito, as marianenses não perdem em nada para as delícias do resto do Brasil.

Que estrela de capa tem a bunda dos seus sonhos? A panicat Nicole Bahls!

Que bunda você gostaria de ver em PLAYBOY? Luana Piovani, com certeza. Um dos quadris mais desejados do nosso país.

Bunda boa é... Aquela que você olha e esquece que ela tem corpo.

Este Carnaval promete? Com certeza! Haverá muita mulher linda, gostosa e com muita bunda de fora, é claro!

WorldMags.net

FOTOS: [1] CAROLINA VIANNA; [2] MARLOS BAKKER; [3] YU TSAI

CHEGOU NISSAN MARCH.

AGORA TODO MUNDO PODE TER UM CARRO JAPONÊS.

SHIFT_the way you move

NISSAN

www.nissan.com.br/march

ENFRENTOU MAIS DE

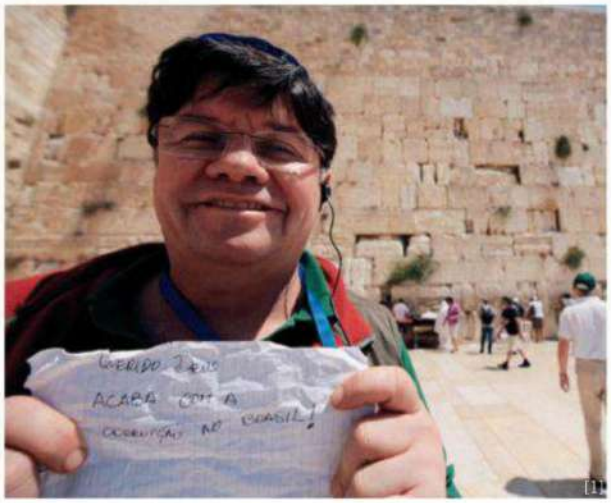
5 0 0 0 TESTES

PARA SER APROVADO POR VOCÊ.

3 ANOS DE GARANTIA + AIRBAG DUPLO DE SÉRIE + MOTOR 1.0 OU 1.6 FLEX + DIREÇÃO ELÉTRICA*

*Item disponível na versão 1.0, com Pacote Conforto; de série nas versões 1.0 S e 1.6 S, SV e SR.

WorldMags.net



TANTAS EMOÇÕES

Marcelo Madureira sabe que não precisamos ir até Jerusalém para pedir ao Criador o fim da corrupção. O ano é de eleição, e, com o dedo, podemos mudar o rumo do Brasil! *David Ferreira Santos, Dores do Indaiá, MG*

Por uma módica quantia, apoiaremos sua luta contra a corrupção.

DAMA DE TERNO

Há tempos que vocês nos deviam uma entrevista com a Monica Iozzi, do *CQC*. Ela é centrada, inteligente, uma graça. É uma pena não querer protagonizar um ensaio. *Paulo Geovani Freitas Ribeiro, Teresópolis, RJ*

Também lamentamos. Seria a primeira mulher com três mamilos a posar nua em PLAYBOY...

PROCURA-SE O COELHINHO

Desta vez até o coelhinho tirou 10. Ele se escondeu na letra P, em cima do dedo indicador direito da Dona Fifi. Parabéns, coelhinho! *Franklin Cavalcante de Araujo, Recife, PE*

O coelhinho resolveu ser um bad boy e se esconder na dobra do pano vermelho, bem ao lado do pé direito da bad girl Lindsay. *Lucas Machado, Piedade, SP*

Envie seu e-mail para PLAYBOY: ***playboy.abril@atleitor.com.br.*** Informe seu nome completo e a cidade em que reside. Ou escreva para: **Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.**

NACIONALMENTE PREFERIDA

Você conheceu nossa musa da capa em PLAYBOY Online e a elevou ao posto de melhor derrière do país. Nada mais justo do que retribuirmos com mais **Jéssica Amaral** no nosso site. Confira novos vídeos da gata, um making of de ferver o chimarrão e fotos inéditas. Vai lá, rapaz!

COELHINHA DO ANO

A votação para eleger a Coelhinha do Ano de 2011 já começou. As finalistas são as vencedoras do Coelhinha do Mês do ano todo, disputando o seu voto mais uma vez. A vencedora ganhará um superensaio na revista. Acesse *http://playboy.abril.com.br/coelhinhas/coelhinha-2011* e escolha a sua favorita entre as 12 candidatas.

PLAYBOY DIGITAL EM NÚMEROS

525
usuários curtiram nossas fotos exclusivas de Aryane no Facebook

22
tuiteiros pediram que Luiza, que estava no Canadá, saísse em PLAYBOY

5
internautas escreveram "gostosa" com Z

1
chamou seu instrumento de trabalho de "pibinha"

CONVERSE COM A PLAYBOY
www.playboy.com.br
TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: *playboy.abril@atleitor.com.br*

PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE ***www.publiabril.com.br***

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121**
(em São Paulo)
ou **0800-7752828**
(em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112**
(em São Paulo) ou **0800-7752112**
(em outras localidades)
E-MAIL ***abrilsac@abril.com.br***

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

WorldMags.net

FOTOS: [1] ROBERTO THOMÉ; [2] VITOR AFFARO; [3] ALEXANDRE FERREIRA

COMPROMISSO NISSAN MARCH:

QUALIDADE JAPONESA
COM TRÊS ANOS DE GARANTIA.*

O ÚNICO COM DOIS ANOS
DE ASSISTÊNCIA 24 HORAS.*

PREÇO FECHADO DE REVISÃO.
O MENOR CUSTO DA CATEGORIA.*

COMPROMISSO NISSAN MARCH
3 ANOS DE GARANTIA + 2 ANOS DE ASSISTÊNCIA 24H
REVISÃO PREÇO FECHADO

FÁCIL DE COMPRAR, FÁCIL DE MANTER

VERSÕES A PARTIR DE
R$ 27.790
À VISTA(1)

Para mais informações, consulte www.nissan.com.br/march.

*Garantia de três anos, sem limite de quilometragem para uso particular, 100 mil km para uso comercial, ou o que vencer primeiro, com revisões e manutenções efetuadas nas concessionárias Nissan, limitadas a defeitos de fabricação ou montagem de peças. Para mais informações, consulte o manual do proprietário. Dois anos de Nissan Way Assistance: o Nissan Way Assistance é um serviço diferenciado que presta assistência gratuita a você e a seu Nissan em todo o território nacional e também na Argentina, no Paraguai, no Uruguai e no Chile, 24 horas por dia, sete dias da semana, em caso de pane, acidente/colisão, furto ou roubo. Você tem dois anos para utilizá-lo sem pagar nada. Para mais informações, consulte o manual Nissan Way Assistance. O Preço Fechado de Revisão Nissan é válido até 29/2/2012 e contempla a inspeção de várias peças e troca de componentes conforme o manual do proprietário. Na primeira revisão, a mão de obra é gratuita e, nas demais, já está incluída no preço da tabela. As revisões deverão ocorrer a cada 10 mil km ou a cada 12 meses, ou o que ocorrer primeiro. Para consultar os itens que compõem a revisão, verifique o manual do proprietário ou entre em contato com o SAC Nissan (0800 11 1090). Condições válidas para veículos de uso particular; para mais informações, consulte o manual do proprietário. A troca de óleo deverá ser realizada a cada seis meses ou a cada 10 mil km, ou o que ocorrer primeiro. Após 29/2/2012, o Preço Fechado de Revisão Nissan poderá sofrer alteração. Atenção: o Preço Fechado de Revisão Nissan não inclui itens de desgaste natural nem é válido para veículos utilizados em condições severas, que devem seguir o plano de manutenção conforme o manual do proprietário. Menor custo de manutenção da categoria: baseado no comparativo do segmento e no comparativo de revisão periódica de 0 a 60 mil km. 1 – Preço à vista válido até 29/2/2012, ou enquanto durar o estoque de 30 unidades, para o Nissan March 1.0 Flex, com câmbio manual e pintura sólida, ano/modelo 2011/2012. Para obter mais informações, consulte o manual de garantia. Frete incluso. Imagens meramente ilustrativas. Acessórios não inclusos.

Respeite a sinalização de trânsito.

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA INTERINA: CAMILA GOMES camila.gomes@abril.com.br

A GENTE VAI SE VER EM PLAYBOY

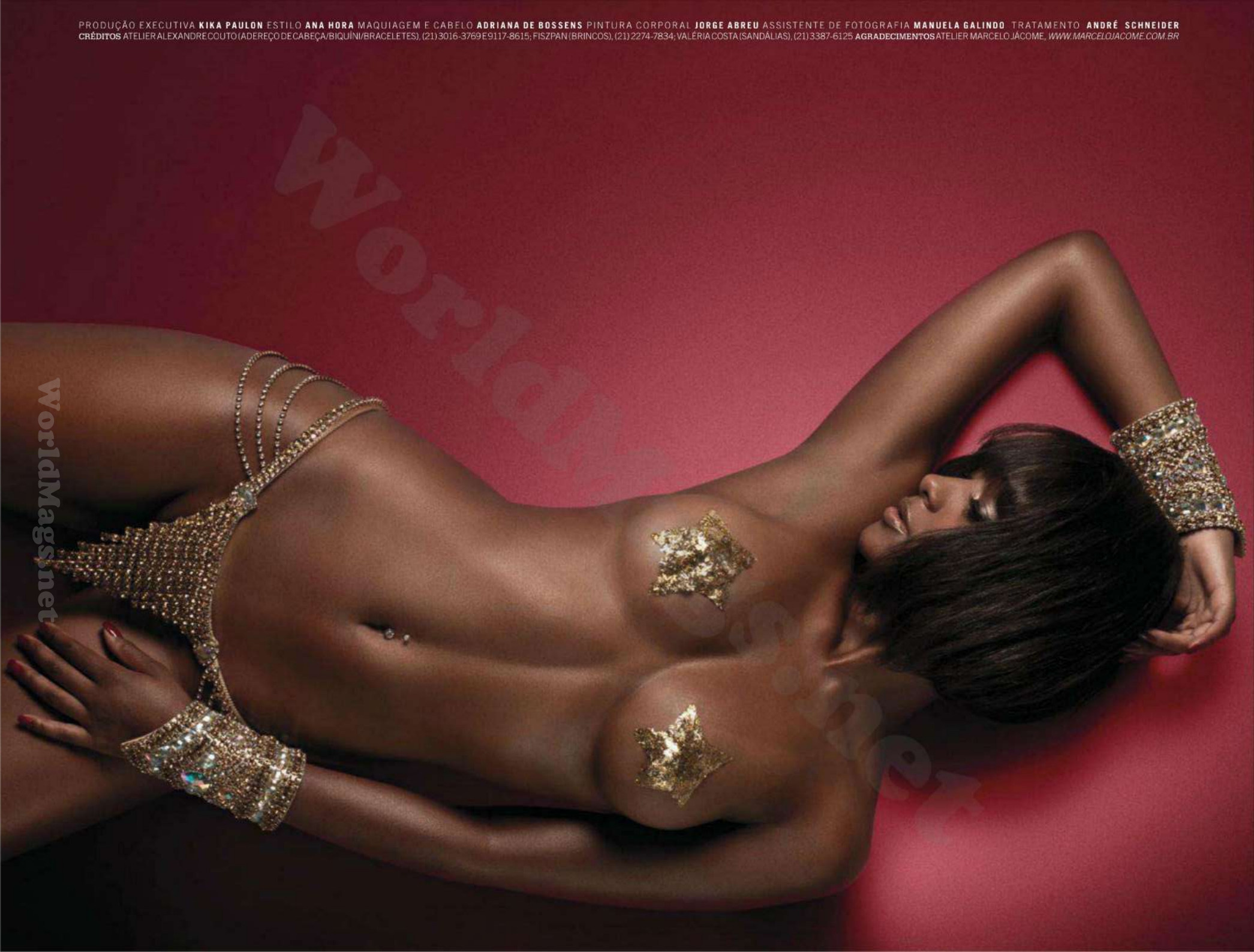
Globeleza tira o traje de trabalho e se mostra para a gente

FOTO JORGE BISPO

Parece que foi ontem, mas já faz sete anos que Aline Prado assumiu o glorioso posto de Globeleza. Desde então, todos os anos esperamos por aquela deliciosa época em que a televisão se enche de vinhetas com a trilha "Na tela da TV / no meio desse povo..." Não que a música seja lá essas coisas, mas a dançarina que samba na tela com o corpo coberto apenas por algumas pinceladas de tinta faz qualquer um perder a razão. Para apimentar ainda mais nossos sonhos de Carnaval, a mulata de 25 anos define seu status de relacionamento como "solteirinha". E, ao contrário do que as vinhetas sugerem, Aline se considera tímida. "Por incrível que pareça, eu chego aos lugares e fico quietinha", disse, logo depois de posar para a bela foto destas páginas. "Apesar disso, nunca tive problemas com a nudez porque sou bailarina e muitas vezes tinha de me trocar na frente dos outros", revela. Seria então a hora de posar para PLAYBOY? "É um caso a pensar, mas não neste momento." Tudo bem, Aline, já estamos acostumados a esperar por você.

WorldMags.net

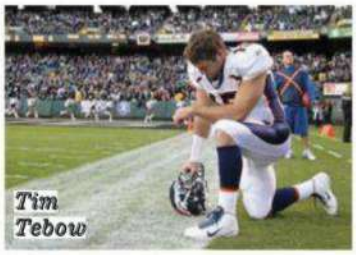
PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** ESTILO **ANA HORA** MAQUIAGEM E CABELO **ADRIANA DE BOSSENS** PINTURA CORPORAL **JORGE ABREU** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **MANUELA GALINDO** TRATAMENTO **ANDRÉ SCHNEIDER**
CRÉDITOS ATELIER ALEXANDRE COUTO (ADEREÇO DE CABEÇA/BIQUÍNI/BRACELETES), (21) 3016-3769 E 9117-8615; FISZPAN (BRINCOS), (21) 2274-7834; VALÉRIA COSTA (SANDÁLIAS), (21) 3387-6125 **AGRADECIMENTOS** ATELIER MARCELO JÁCOME, *WWW.MARCELOJACOME.COM.BR*



WorldMags.net

AJOELHOU, TEM DE REZAR

Coelhinhas de PLAYBOY *entram na onda do "tebowing"*



A nova moda na internet entre os fãs de futebol americano é tirar fotos imitando a pose que Tim Tebow – novo queridinho do esporte e quarterback do Denver Broncos – faz antes de entrar em campo. O movimento ganhou até nome: "tebowing". Algumas Coelhinhas de PLAYBOY americana entraram na brincadeira, mas, como sabem apimentar as coisas, tiraram fotos fazendo "tebowing" com roupas sensuais ou roupa nenhuma. Nas fotos acima, quatro Coelhas prestam deliciosas homenagens a Tebow.

ORAÇÕES INSUBORDINADAS

Os melhores perfumes estão nos menores frascos

AFORISMOS CASTELO

Gastronomia, em São Paulo, está mais para gastonomia.

Era tão misógino que, quando entrou no Exército, serviu no Esquadrão Anti-Minas.

O problema da vida é que ela não vem com o KY incluído.

Papa diz que casamento gay compromete o futuro da humanidade. Mas, que futuro?

O Brasil é uma granja administrada por uma alcateia.

O pombo é um rato inventado por Santos Dumont.

Depois dos 70 anos, longevo; depois dos 80, macróbio; depois dos 90, highlander; depois dos 100, Niemeyer.

O mundo se divide entre lordes e lordos e entre musas e obtusas.

ALLAN SIEBER

WorldMags.net

FOTOS: REPRODUÇÃO

EU BEBO, SIM

TRINTA E TRÊS BONS DRINKS

Por Jardel Sebba

Fui convidado da vodca Grey Goose para ser um dos jurados da final do concurso Vive la Révolucion, o maior campeonato de coquetelaria do Brasil, em janeiro. Onze competidores chegaram à final e foram desafiados a criar três drinks. Vi o bartender do restaurante Mr. Lam, do Rio, Diego Barcellos, ganhar 5 000 reais e uma viagem à França ao se sagrar campeão no fim de uma disputa acirradíssima. De suas três receitas, a mais interessante, Memories of Passion, é feita com Grand Marnier, limão-siciliano, soda de maracujá com manga e a versão sabor laranja da vodca Grey Goose. Para conferir de perto a habilidade de Diego, o Mr. Lam fica na Rua Maria Angélica, 21, no Rio (reservas pelo tel. 21/2286-6661).

WHISKY

O PREFERIDO DO MÉDICO E DO MONSTRO **Por Edson Aran**

Na minha busca inglória por um whisky esfumaçado e com gosto de mar (está difícil achar Laphroaig nas importadoras), acabei experimentando o Talisker, que acaba de entrar na lista dos meus single malts favoritos. Produzido na Ilha de Skye, no sudoeste da Escócia, o malte era o preferido de Robert Louis Stevenson, autor de *A Ilha do Tesouro* e *O Médico e o Monstro*. O sabor não é tão defumado quanto o das bebidas produzidas na Ilha de Islay, como o próprio Laphroaig e o Lagavulin, mas o Talisker tem corpo e sabor e notas agradáveis de madeira e mel. A destilaria existe desde 1830. Em 2007, o Talisker 18 anos foi considerado o melhor single malt do mundo no World Whiskies Award.

FOTOGRAFIA

COMFORTABLY NUMB... **Por Alexandre Ferreira**

...ou, em português, *Confortavelmente Entorpecido*. Exatamente como me senti ao entrar neste diário visual de Joseph N. Tran, fotógrafo baseado em LA/NYC. Como o próprio artista explica, um espaço para dividir tudo que o inspira em seu processo de trabalho. Resumindo: jovens, provocadoras e deslumbrantes mulheres. Apesar de ele se considerar um fotógrafo de moda, as roupas nada mais são que adereços em seu trabalho pessoal. Chega a ser emocionante o modo como a beleza e a sensualidade feminina são captadas por seu olhar. Vale a visita: *josephtran.tumblr.com*.

Confraria PLAYBOY
TUDO AO MESMO TEMPO AGORA

MÉ

APRECIE COM MODERAÇÃO **Por jeferson de Sousa**

Você é apreciador de uma boa caninha? Então vai gostar de *Cachaça* (editora TerraBrasil, R$ 120), um *coffee table book* com texto do sommelier e expert em cachaça Manoel Beato e belíssimas fotos de Araquém Alcântara. Tudo o que é preciso saber sobre a bebida está em suas 148 páginas: a história, o processo de produção, o copo certo para apreciá-la, as madeiras para envelhecê-la. Depois de folheá-lo, você até poderá encher a boca e dizer: "Cachaceiro, não; *connoisseur*!"

666

O RETORNO DO REI

Por Daniel Motta

Lollapalooza? Olimpíada? Eleições? Que nada, a coisa mais importante que vai acontecer em 2012 é a volta de King Diamond aos palcos. Depois de passar por uma complicada cirurgia cardíaca em 2011, o mestre anunciou datas na Suécia e na França em junho, após um jejum de shows que durou mais de cinco anos. Agora, me diga: como não curtir um camarada que pinta no rosto uma máscara de motivos funestos sem tirar o bigode?

[1]

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] JAY WEST/GETTY IMAGES

LUIZA NÃO ESTÁ MAIS NO CANADÁ

Mas veja aqui dez outras coisas que estão (ou vieram de lá)

1 [1]
A cantora felizmente esquecida
Alanis Morissette

2 [1]
A cantora injustamente esquecida
Nelly Furtado

3 [2]
A "perigosíssima"
Polícia montada

4 [3]
Xarope para panquecas
Maple syrup

5 [4]
O precursor do MMA
Hockey no gelo

6 [5]
O cantor com pinta de cantora
Justin Bieber

7 [5]
Os renegados do *South Park*
Terrance and Phillip

8 [5]
Os fofinhos e assassinos
Ursos-polares

9 [5]
O ídolo dos nerds
Wolverine

10
A eterna musa
Pamela Anderson

BOTECO PLAYBOY

Provamos sete rótulos bem curiosos da BrewDog

A cervejaria escocesa BrewDog foi inspirada no espírito punk. Para conferir de perto esse pequeno foco de rebelião etílica, a redação de PLAYBOY experimentou sete rótulos da marca. A Trashy Blonde, uma pale ale, se destacou pelo aroma forte. Depois veio a 77 Lager, que sofreu na comparação imediata. "Essa não é tão saborosa", alguém disse. Sem tempo a perder, passamos para a Punk IPA, uma India pale ale. O cheiro doce agradou. Na sequência, a 5 A.M. Saint, uma red ale, simplesmente não fez sucesso. Não perdemos muito tempo com ela e fomos direto para a Alice Porter, que levantou novamente a arquibancada. Seguimos eufóricos para a Hardcore IPA, mais uma India pale ale. Leve a sério o hardcore do nome: tudo aqui é extremo. Para aproveitar o clima, a seguinte foi a Tokyo, uma stout envelhecida em carvalho francês com 18,2% de álcool. Isso mesmo, 18,2% de álcool. "Parece um vinho do Porto", disseram, e não era em tom de elogio. Em resumo, as cervejas da BrewDog estão aí para confundir, não para explicar. E algumas são excepcionais.

FOTOS: [1] TIM RONEY/GETTY IMAGES; [2] GUNTER MARX PHOTOGRAPHY/CORBIS; [3] GETTY IMAGES; [4] ANDRE RINGUETTE/GETTY IMAGES; [5] DIVULGAÇÃO

WorldMags.net

FAÇA COMO EU FAÇO

"Artista da sedução" ensina como pegar mulher

O inglês autointitulado "artista da sedução" Richard La Ruina esteve no Brasil recentemente para lançar o livro *A Arte Natural da Sedução* (ed. Sextante), em que ensina a técnica que desenvolveu para conquistar mulheres. Richard conta que só deu o primeiro beijo aos 21 anos, mas desde então já transou com mais de 100 mulheres. Conversamos com ele:

Como um nerd como você virou pegador? Se eu não estivesse tão desesperado, não teria essa motivação para aprender a pegar mulheres. O negócio é não interpretar personagens.

Você está dizendo que o truque, então, é o velho clichê "seja você mesmo"? Não, esse conselho é péssimo! Se eu fosse eu mesmo, seria virgem até hoje *[risos]*. Você não deve interpretar personagens, mas deve se aperfeiçoar e procurar ser mais parecido com o tipo de homem de que as mulheres que você quer atrair gostam, tanto física quanto intelectualmente.

Esse seu corte de cabelo não repele as mulheres? Mulheres adoram tentar mudar seus homens, e algumas delas já me pediram para cortá-lo, mas eu curto esse estilo, me deixa mais confiante.

[1]

BOA PARA GARAY

Namorada de Ezequiel Garay é eleita a mais bonita

Tamara Gorro – espanhola com um corpo capaz de levantar qualquer torcida – conquistou o prêmio Bola Rosa de Ouro, que consagra a namorada de jogador mais bonita do mundo pelo jornal espanhol *Sport*. Para nós, Tamara é o gol mais bonito da carreira de Ezequiel Garay, zagueiro argentino do Benfica.

WAGNER E BEETHOVEN
POR MAURO A.

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] REPRODUÇÃO FACEBOOK

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo PLAYBOY

5 DE JANEIRO
Stephen Hawking, um dos físicos mais célebres do planeta, declarou à revista *New Scientist* que são as mulheres o maior mistério do universo. "Penso nelas o dia todo", disse o professor de Cambridge.

[1]

8 DE JANEIRO
Cinquenta e nove cidades de todo o mundo participaram do **Dia Sem Calças**, mobilização que leva centenas de pessoas ao metrô trajando peças íntimas. A brincadeira combinada pela internet tem o objetivo de espantar o mau humor.

[2]

9 DE JANEIRO
Tim Tebow, jogador-sensação da última temporada do futebol americano, recebeu uma proposta tentadora depois de declarar ser virgem aos 24 anos. A Coelhinha de PLAYBOY americana **Heather Knox** disse que se sentiria honrada em ser a primeira mulher do quarterback do Denver Broncos.

13 DE JANEIRO
A participante do *BBB12* **Renata Dávila** confessou à companheira de confinamento Monique que não estava aguentando a falta de sexo. "Acho que é a primeira coisa que eu vou fazer quando sair daqui", completou a loira.

[2]

14 DE JANEIRO
O ex-*BBB* Kléber Bambam afirmou que já saiu com mais de mil mulheres depois de participar do reality show da TV Globo. O vencedor da primeira edição do programa garantiu ao site Ego que entre suas conquistas estão mais de "50 capas de revista".

Mayra Cardi, ex-integrante do *Big Brother Brasil 10*, revelou que prefere transar no escuro. Estreando no Carnaval pela X-9 Paulistana, Mayra afirmou que vai precisar vencer a timidez para sambar com pouca roupa. "Sexo eu faço no breu até um ano de namoro", disse.

[3]

18 DE JANEIRO
Uma pesquisa divulgada pela Associação do Coração dos EUA mostrou que apenas um em cada 33 mil pacientes cardíacos morre durante o ato sexual. O número mostra que a prática de sexo é segura para a maioria dos pacientes, mesmo que um ataque cardíaco conste em seu histórico médico.

19 DE JANEIRO
A atriz iraniana Golshifteh Farahani, de 29 anos, foi banida de seu país por ter posado nua em campanha pela liberdade das mulheres. Farahani, que hoje vive em Paris, disse que recebeu um comunicado do governo do Irã lhe dizendo para não voltar mais ao país.

21 DE JANEIRO
Melissa Satta, namorada do jogador do Milan Kevin-Prince Boateng, afirmou que a lesão que o atleta sofreu na coxa na partida contra o Inter tem a ver com a vida sexual intensa do casal. A modelo disse que eles costumam fazer sexo de sete a dez vezes por semana.

[4]

22 DE JANEIRO
Em entrevista à revista *Culture*, a atriz **Keira Knightley** disse que por pouco não conseguiu fazer as cenas de sexo e masoquismo de sua personagem no filme *Um Método Perigoso*. A inglesa contou que precisou de duas doses de vodca antes de cada cena erótica.

[2]

23 DE JANEIRO
A modelo **Adrianne Curry** prometeu que tiraria a roupa se alcançasse 300 mil seguidores no Twitter. Quando atingiu a meta, a ganhadora do reality show *America's Next Top Model* cumpriu sua palavra e postou a foto na rede social.

24 DE JANEIRO
Uma pesquisa do site Ashley Maddison apontou que os paulistanos são os brasileiros que mais gastam com infidelidade no país. Segundo o levantamento, os infiéis da capital paulista gastam em média 186 reais por mês com amantes.

25 DE JANEIRO
O ator pornô britânico Keiran Lee revelou ao jornal *The Sun* que fez um seguro do próprio pênis no valor de 1 milhão de dólares. A seguradora Lloyd's garante a cobertura no caso de acidente ou problemas de saúde com o instrumento de trabalho de Lee.

26 DE JANEIRO
Uma lei que obriga os atores de filmes pornô a usar camisinha durante as filmagens entrou em vigor em Los Angeles, nos Estados Unidos. Estima-se que nove entre dez filmes pornô produzidos nos EUA sejam filmados na cidade da Califórnia.

FOTOS: [1] GETTY IMAGES; [2] REPRODUÇÃO; [3] AG NEWS; [4] DIVULGAÇÃO

WorldMags.net

O perfeito dry martíni com vodca

por Talita Simões

FOTOS LAILSON SANTOS

O drinque mais famoso do mundo é o dry martíni, cuja história é a mais comentada no universo dos coquetéis. Ele nasceu à base de gim, das mãos do lendário bartender Jerry Thomas no século 19, que o apelidou de Martinez em homenagem a uma cidade próxima a São Francisco. Martini Di Arma o transformou no dry martíni trocando o vermute tinto pelo seco. Degustado com intensidade em reuniões entre homens no pós-guerra, foi o personagem James Bond que o imortalizou com o vesper martíni. Nessa época a vodca começou a entrar na receita do drinque, dando popularidade ao vodca martíni. O grande charme dessa bebida está na taça: podemos chamá-la de taça dry, martíni ou Y. Em outras palavras, qualquer bebida criada para ser servida na taça dry é considerada um martíni, que pode ser seco como o dry ou frutado. Nesta edição você aprenderá a executar o dry vodca martíni de Kascão, bartender famoso por ser um dos experts dessa bebida no Brasil. O drinque pode levar azeitona, cebolinha em conserva, um twist de limão ou o que seu gosto permitir. Vamos apresentá-lo mexido, pois assim temos o aspecto turvo, servido na taça mais icônica do mundo dos drinques. Cheers!

Talita Simões, mixologista desde 1994 (Inglaterra, EUA e Brasil)
Vencedora do Diageo World Class Brasil 2011
Bar onde trabalha: The Sailor Legendary Pub (Av. Brigadeiro Faria Lima, 2776)

Utensílios para preparar seu dry martíni

Peneira (1), jigger com 50 ml e 30 ml (2), mixing glass, ou copo mexedor (3), strainer, ou passador (4), colher bailarina (5).

APRECIE COM MODERAÇÃO

KETEL ONE® Vodka martíni

22 g de álcool por drinque

Sabor Seco e cítrico	**Dificuldade**
Harmonização Peixes, saladas, canapés e queijos	**Ocasião** Aperitivo pré-refeição e happy hour
	Copo Taça martíni

Bartender convidado: Kascão
Bar onde trabalha: Anexo SB
(R. Leopoldo Couto Magalhães Jr., 480)

Ingredientes:

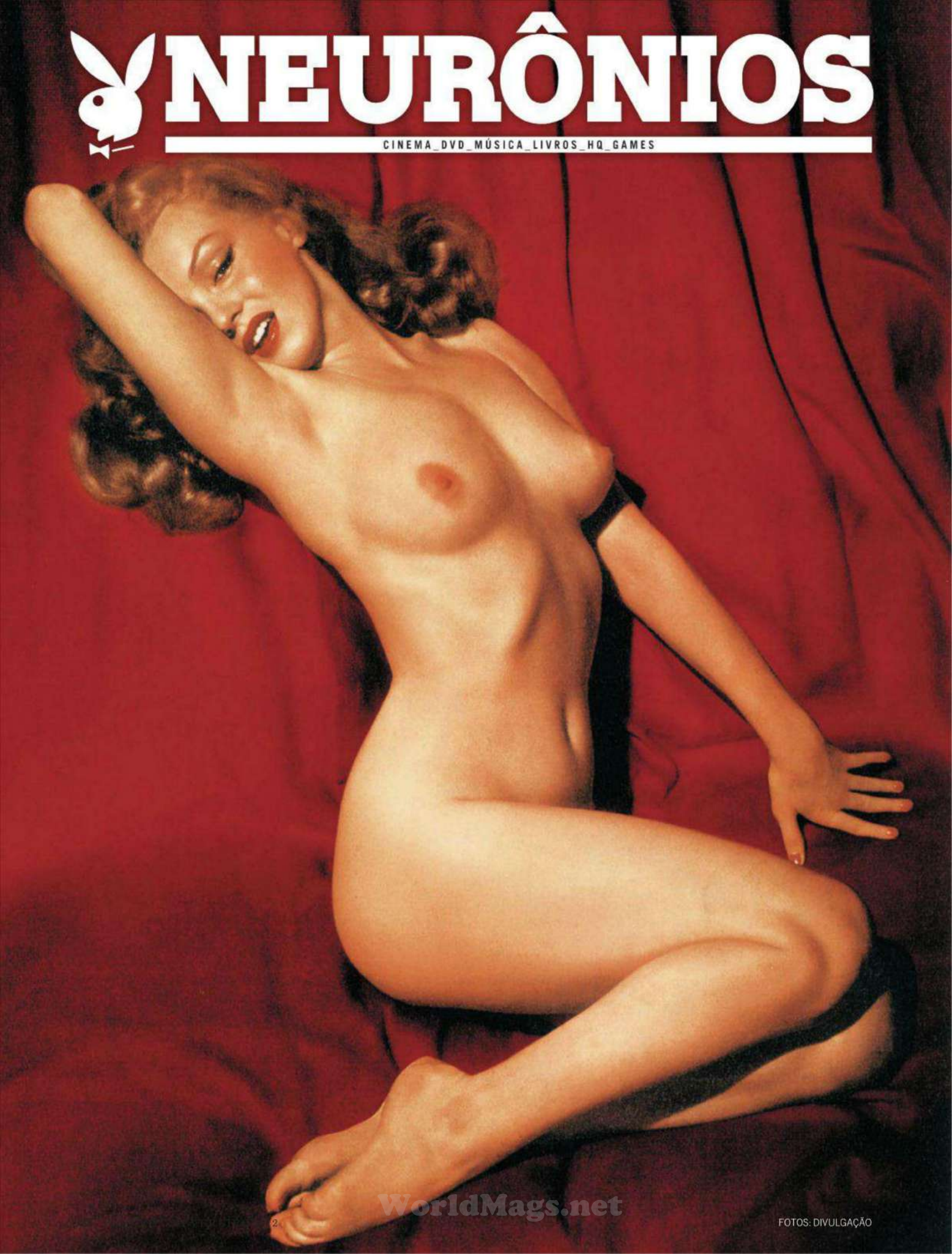
- 70 ml de vodca KETEL ONE®
- 3 gotas de vermute seco
- guarnição: azeitona sem caroço, ou cebolinha em conserva, ou alcaparrones, ou twist de limão

Preparo: No mixing glass, coloque gelo até a borda. Mexa 20 vezes com a bailarina para gelar o copo, dispense a água com a ajuda do strainer. Acrescente o vermute e mexa 20 vezes, dispense a água novamente. Acrescente a vodca pré-gelada e mexa 30 vezes com a bailarina colocando a colher até o fundo do copo mexedor. Coe na taça pré-gelada com a ajuda do passador e da peneira. Coloque sua guarnição favorita!

Assista online
artedocoquetel.clubalfa.abril.com.br

NEURÔNIOS

CINEMA_DVD_MÚSICA_LIVROS_HQ_GAMES



WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

OS HOMENS PREFEREM AS LOIRAS

EM *SETE DIAS COM MARILYN*, MICHELLE WILLIAMS TEM INTERPRETAÇÃO DIGNA DE OSCAR

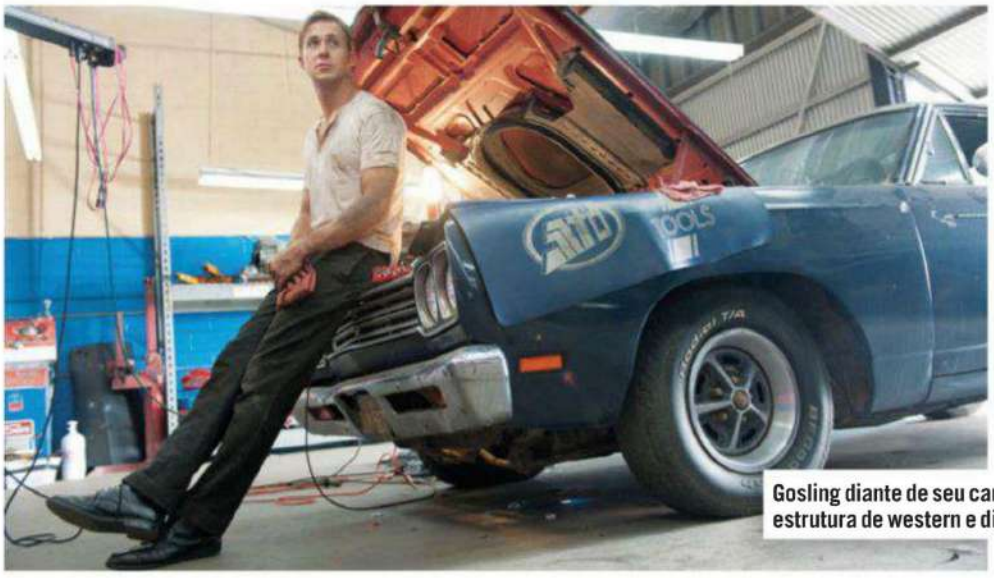
A Marilyn original (página ao lado) e Michelle Williams no papel do furacão loiro: performance marcante

Desde o lançamento do filme *Sete Dias com Marilyn*, Michelle Williams vem sendo indicada para as principais premiações da temporada. É curioso olhar para a frágil Michelle e perceber que ela tem muito pouco em comum com o furacão Marilyn Monroe Talvez o segredo de seu sucesso seja exatamente se afastar de Marilyn. Em vez de simples imitação, ela faz, de fato, uma interpretação que a torna uma das favoritas ao Oscar.

O filme é inspirado nos livros *My Week with Marilyn* e *The Prince, the Showgirl and Me*, ambos de Colin Clark, que foi assistente de Laurence Olivier antes de ser escritor e é o personagem, interpretado por Eddie Redmayne, que conduz a trama. Ele conta a tensa relação entre Marilyn, já símbolo sexual, e *sir* Laurence Olivier (Kenneth Branagh) durante as filmagens de *O Príncipe Encantado*, na Inglaterra. Depois de se desentender com Olivier, Marilyn abandona a produção durante uma semana, período no qual é acompanhada por Clark.

Segundo Michelle Williams, algo que a ajudou na composição da personagem foi o fato de, assim como Marilyn, conhecer bem a pressão de Hollywood. Em entrevista a um jornal britânico, ela aproveitou para cutucar a meca do cinema: "Eu me mudei para lá com apenas 16 anos, achei um lugar perigoso e sem regras ou limites. Mas escapei com minha sanidade". Após receber o prêmio de melhor atriz (comédia ou musical) no Globo de Ouro deste ano, Michelle agradeceu à filha, fruto de seu curto casamento com Heath Ledger, morto em 2008. **SETE DIAS COM MARILYN (Imagem Filmes) Alessandro dos Santos**

WorldMags.net



Gosling diante de seu carro turbinado: estrutura de western e direção segura

CORRIDA CONTRA O DESTINO

EM *DRIVE,* RYAN GOSLING É UM MOTORISTA SEM NOME COM JEITÃO DE COWBOY

Vários elementos em *Drive* flertam com o tradicional western americano. A começar pelo personagem principal, interpretado pelo ator do momento, Ryan Gosling (*Tudo pelo Poder*). Chamado apenas de Driver (motorista, em inglês), seu estilo soturno e de poucas palavras lembra o pistoleiro de Clint Eastwood em *O Estranho Sem Nome*. O espectador não precisa, e não vai, conhecer o passado dele. Basta saber que ele trabalha durante o dia como piloto dublê em filmes de ação. Nas horas vagas, sua perícia ao volante serve para ajudar assaltantes em fuga. Ele só dirige, não se envolve. Tem também a bela donzela em perigo (Carey Mulligan) e um vilão caricato que coleciona facas (uma incrível, e crível, performance de Albert Brooks, mais conhecido pela atuação em comédias). Quando algo dá errado, Driver, no bom estilo Clint, toma a justiça em suas mãos. E, trocadilho à parte, a direção segura do dinamarquês Nicolas Winding Refn, sem cair em armadilhas do gênero, é um dos segredos do filme. **(Imagem Filmes) ¥¥¥ ½ AS**

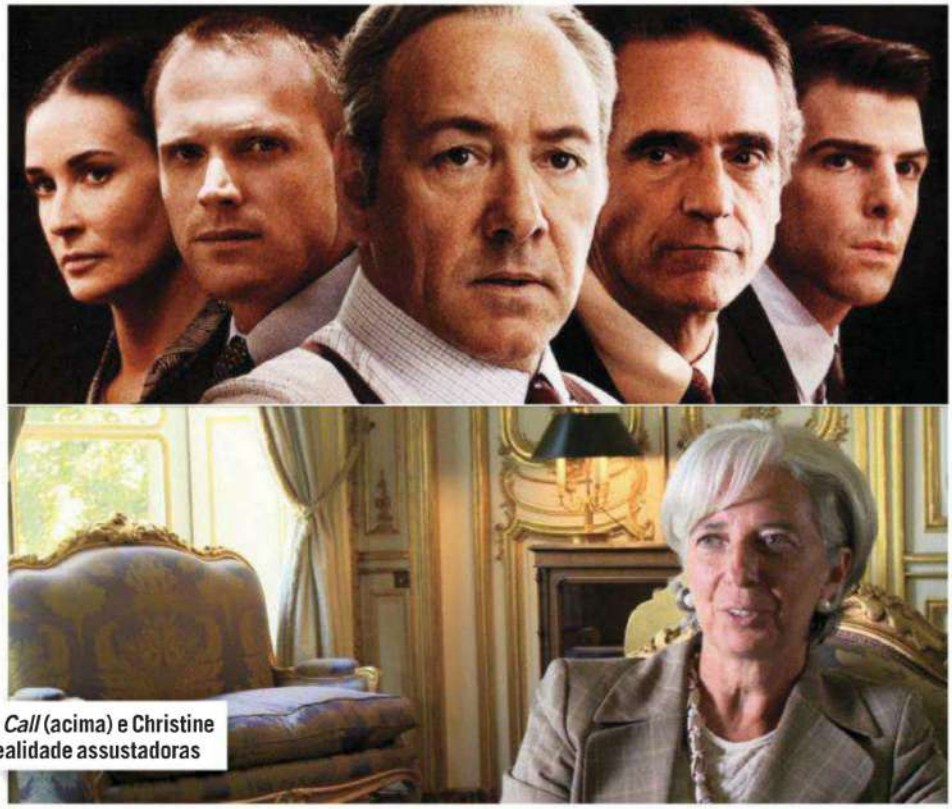
REIS E RATOS Primeira parceria do diretor Mauro Lima com o ator Selton Mello desde *Meu Nome Não É Johnny, Reis e Ratos* é uma comédia de espionagem ambientada em 1964, pouco antes do golpe militar. Selton interpreta um agente da CIA radicado no Brasil e apaixonado pelo país. Para ele, a solução para que a situação política siga seu curso antes de uma guerra civil é o assassinato do atual presidente. Com a ajuda do major Esdras (Otávio Müller), ele monta uma conspiração tão elaborada quanto atrapalhada, recheada de personagens pitorescos. Rodado em apenas 17 dias, usando boa parte dos cenários de *O Bem-Amado,* que é ambientado no mesmo período, *Reis e Ratos* explora um tema sério em tom de farsa, abusando de interpretações cômicas que incluem Rodrigo Santoro, Cauã Reymond, Seu Jorge, Rafaela Mandelli e a exuberante Paula Burlamaqui como a fogosa mulher do agente. Mas, apesar da empatia da dupla central, o filme às vezes parece apenas uma piada esticada em demasia. **(Warner) ¥¥ ½ AS**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

olla
Preservativo Lubrificado
olla sensitive
olla ice
Preservativo Lubrificado Flavorizado
olla large
olla prolong
olla stimulus
olla morango
olla menta
olla uva
Pegue a sua.
olla
Viva a Pegação.

DVD



O elenco de *Margin Call* (acima) e Christine Lagarde: ficção e realidade assustadoras

VAMOS ENTRAR NA CRISE

A FICÇÃO *MARGIN CALL* E O DOCUMENTÁRIO *TRABALHO INTERNO* EXPLICAM POR QUE A ECONOMIA GLOBAL VIROU MANTEIGA

Visto numa sessão dupla com o documentário *Trabalho Interno*, o longa *Margin Call – O Dia Antes do Fim*, do diretor estreante J.C. Chandor, é uma espécie de aula sobre a sequência de eventos que, em 2008, atirou os Estados Unidos – e, por tabela, o mundo – na maior crise financeira da história. Enquanto o documentário de Charles Ferguson, premiado com o Oscar no ano passado, ocupa-se em mapear as razões, as jogadas e o ambiente legal que levariam ao colapso, a ficção busca humanizar (se é que isso é possível) alguns personagens (todos igualmente fictícios) abordando as 24 horas que antecederam a detonação da crise pelo ponto de vista dos proprietários e funcionários de um grande banco de investimentos de Wall Street.

Na trama, que corre em ritmo de thriller em tempo quase real, o analista de riscos sênior Eric Dale (Stanley Tucci) é demitido antes de concluir um relatório que apontava a iminente quebra de seu banco. Ele entrega a um de seus subordinados, o jovem analista Peter Sullivan (Zachary Quinto), um pen drive com seus estudos preliminares. Sullivan se debruça sobre o material e depara com um cenário assustador. Imediatamente avisa seu superior (Paul Bettany), que faz o alerta correr cadeia de comando acima, madrugada adentro, até chegar ao CEO da instituição, John Tuld (Jeremy Irons). Com uma crueldade que mataria de inveja o maquiavélico Tio Scar, de *O Rei Leão*, Tuld toma então a decisão que mudaria para sempre o mundo como o conhecíamos – e cujos efeitos estamos pagando até hoje. Para fechar o assunto, ao menos por enquanto, vale conferir ainda o telefilme do canal pago HBO *Grande Demais para Quebrar*, do diretor Curtis Hanson, que aborda a mesma crise sob o ponto de vista do então secretário do Tesouro americano, Henry Paulson (William Hurt). Aí, sim, a aula está completa. **Margin Call – O Dia Antes do Fim (Paris)** ¥¥¥ **Trabalho Interno (Sony)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

WorldMags.net

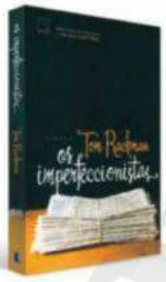
LIVRO

QUANDO DESCEM AS TREVAS

NO SOMBRIO *ESTRADA ESCURA*, DENNIS LEHANE MOSTRA POR QUE É O MELHOR ESCRITOR POLICIAL DA ATUALIDADE

Dennis Lehane: os nórdicos são bons, mas ele é o mestre

Em 1998, Patrick Kenzie e Angela Gennaro investigaram o desaparecimento de Amanda McCready. Na época a menina tinha 4 anos e havia sido sequestrada por pessoas cansadas de vê-la maltratada pela mãe. Patrick achou a garota e tomou a decisão correta mais errada de sua vida: devolveu-a para a família. Doze anos depois, Amanda sumiu mais uma vez e a dupla deve procurá-la novamente. Esse é o mote de **Estrada Escura (Companhia das Letras, ¥¥¥¥)**, sexto livro protagonizado pelo casal criado por Dennis Lehane, o melhor escritor policial da atualidade. Não à toa boa parte de sua produção foi parar no cinema: *Sobre Meninos e Lobos* (adaptado por Clint Eastwood) e *Ilha do Medo* (de Martin Scorsese) são dois bons exemplos. Poucos escritores policiais conseguem mostrar o submundo da alma humana tão bem quanto Lehane, com sua mistura de citações pop e seus diálogos ágeis que não devem nada a Chandler e Hammet. Sim, os nórdicos são muito bons, mas Lehane prova que, quando se trata de literatura *hard boiled*, ele é insuperável. **Jeferson de Sousa**



OS IMPERFECCIONISTAS Jornalistas são egocêntricos, neuróticos, workaholics e vivem à beira de um ataque de nervos. Não todos, claro, só os normais. É o que mostra o inglês Tom Richman em seu livro de estreia: *Os Imperfeccionistas*. Em 11 capítulos são reveladas a rotina e a intimidade dos personagens de uma fictícia redação de jornal. Deslindar as entranhas de uma redação não é novidade, mas Richman se revela um mestre na descrição de personagens e na sutil construção de situações. O que, convenhamos, não é pouco para um estreante. **(Record) ¥¥¥½ JS**

SEIS COISAS QUE VOCÊ NÃO SABIA SOBRE RONALDO BÔSCOLI

E QUE VAI DESCOBRIR LENDO SUA BIOGRAFIA, *A BOSSA DO LOBO* (LEYA, ¥¥¥), DE DENILSON MONTEIRO

1 Ele apelidou uma empregada de "Elis Regina" só para poder dizer: "Ô, Elis Regina, serve um cafezinho para os convidados!"

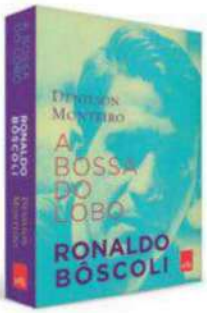
2 Ele namorou a Maysa, a Nara Leão e a Elis Regina. Mas a primeira a gravar uma música sua foi a atriz Norma Bengell, em seu disco de estreia, em 1959. A canção era *Sente*, uma parceria com Chico Feitosa.

3 Durante a recepção pós-cerimônia religiosa do próprio casamento com Elis Regina, Bôscoli foi flagrado no banheiro atracado com uma "loura estonteante".

4 Ele compôs *Tributo a Martin Luther King* com Wilson Simonal nos bastidores de um show e em menos de 20 minutos.

5 Foi Ronaldo Bôscoli quem batizou o programa dominical televisivo da TV Globo de *Fantástico*.

6 Ele é o autor de alguns versos da canção *Luiza*, mas nunca ganhou crédito de Tom Jobim. **Jardel Sebba**



WorldMags.net

MÚSICA

O SENHOR LOLLAPALOOZA

PERRY FARRELL, MENTOR DO FESTIVAL QUE GANHA SUA PRIMEIRA EDIÇÃO BRASILEIRA EM ABRIL, DÁ A PLAYBOY DICAS DO QUE VAI ROLAR DE MELHOR POR AQUI **JARDEL SEBBA**

TRÊS SHOWS IMPERDÍVEIS *MGMT* "São grandes músicos. Tudo o que você espera de um grupo eles têm." ***SKRILLEX*** "Ele é um dos líderes do movimento dubstep, o que há de mais novo na música hoje. Mesmo estando atrás da mesa de som, quando sobe ao palco ele pega fogo." ***JOAN JETT*** "As pessoas podem até não saber, mas conhecem as canções dela, são clássicos do rock'n'roll. Ela vai arrebentar no palco."

POR QUE O FOO FIGHTERS É O MELHOR SHOW DO MUNDO HOJE "Eles são o que eu chamo de OG, *'original gangsters'*. Eles nunca desistem, nunca se entregam. Dave Grohl toca por 2 horas e meia e, se você der mais sete músicas a ele, ele continua fazendo o show da sua vida.

[1]

UM FRONTMAN A QUE VOCÊ DEVE PRESTAR ATENÇÃO *CAGE THE ELEPHANT* "No Lollapalooza de Chicago, tirou a roupa e se jogou na plateia. Foi o que se pode chamar de um genuíno momento de diversão rock'n'roll. Ficou na minha memória. Ele é meio Iggy Pop, sabe?"

TRÊS BEBIDAS QUE ELE VAI DEGUSTAR ANTES E DURANTE O SHOW DO JANE'S ADDICTION, SUA BANDA "Antes do show eu costumo beber muito, geralmente vodca e tequila, e, durante o show, mudo para vinho tinto. Gosto de botar um cubo de gelo na tequila. E adorei a sua cachaça!"

AS TRÊS MELHORES LEMBRANÇAS DE LOLLAPALOOZA PASSADOS "No primeiro, em 1991, no Arizona, eu e Dave Navarro *[guitarrista do Jane's Addiction]* saímos na mão depois de 20 minutos de show. Dave estava louco de drogas e disse que não ia mais tocar. Ele voltou e tocou, mas não nos falamos mais pelo resto da turnê." "Lembro de orgias loucas. Teve uma em particular em que eu era o número 23. Tive paciência de esperar, e valeu a pena." "No ano passado o Green Day avisou que ia estourar o tempo, e nós pedimos para eles não fazerem isso, mas eles estavam tentando ser punk rockers, sabe? Meu sócio subiu para cortar o som deles e se atracou com um segurança da banda. Eles viram a briga no palco, terminaram o show rapidinho... E saíram da cidade."

QUANDO E ONDE **Lollapalooza Brasil**, cujas principais atrações são Foo Fighters, Arctic Monkeys e Jane's Addiction, será realizado nos dias 7 e 8 de abril no Jockey Clube de São Paulo (Avenida Lineu de Paula Machado, 1263). Ingressos entre 150 e 500 reais (passaporte para os dois dias). Mais informações e venda no site *lollapaloozabr.com*.

[2]

UM POUCO MAIS DE CULTURA

LIVRARIA PAULISTANA LANÇA COLEÇÃO EXCLUSIVA DE DEZ CDS

Uma seleção impecável e variada com dez títulos de artistas como Miles Davis, Herbie Mann e Hermeto Pascoal, entre raridades e pérolas, compõe a *Coleção Cultura,* lançada pela livraria paulistana de mesmo nome neste mês. Entre os destaques, o cultuado disco homônimo do arranjador Arthur Verocai, de 1972, o primeiro disco de Eumir Deodato na Warner (*Love Island*, de 1978) e a trilha sonora *Music from Siesta,* de Miles Davis e Marcus Miller, de 1987. Cada CD custa R$ 34,90 em *livrariacultura.com.br.* **JaS**

WorldMags.net

FOTOS: [1] ETHAN MILLER/AFP; [2] DIVULGAÇÃO

NOVO

Unilever

TOTAL 3

PRO NUTRIUM 10

FIM DA CASPA.[2]
FIM DA COCEIRA.[3]
FIM DA OLEOSIDADE.[4]

3 CAMADAS DO COURO CABELUDO[5]

NUTRIÇÃO PROFUNDA

CLEAR

COURO CABELUDO SAUDÁVEL. CABELO BONITO DA RAIZ ÀS PONTAS.

WorldMags.net

[2] Três problemas do couro cabeludo resolvidos: caspa, coceira e oleosidade. [3] Livre de escamas visíveis com uso regular. [4] Causadas pela caspa. Resultados visíveis com uso regular. [5] Remove o excesso de oleosidade do couro cabeludo. [6] No nível epidérmico.

HQ

Erma mostra seu desempenho: muita ação e mais sacanagem ainda

FEMME FATALE

ERMA JAGUAR, A LIBERTÁRIA E DELICIOSA CRIAÇÃO DOS IRMÃOS VARENNE, É REEDITADA NO BRASIL

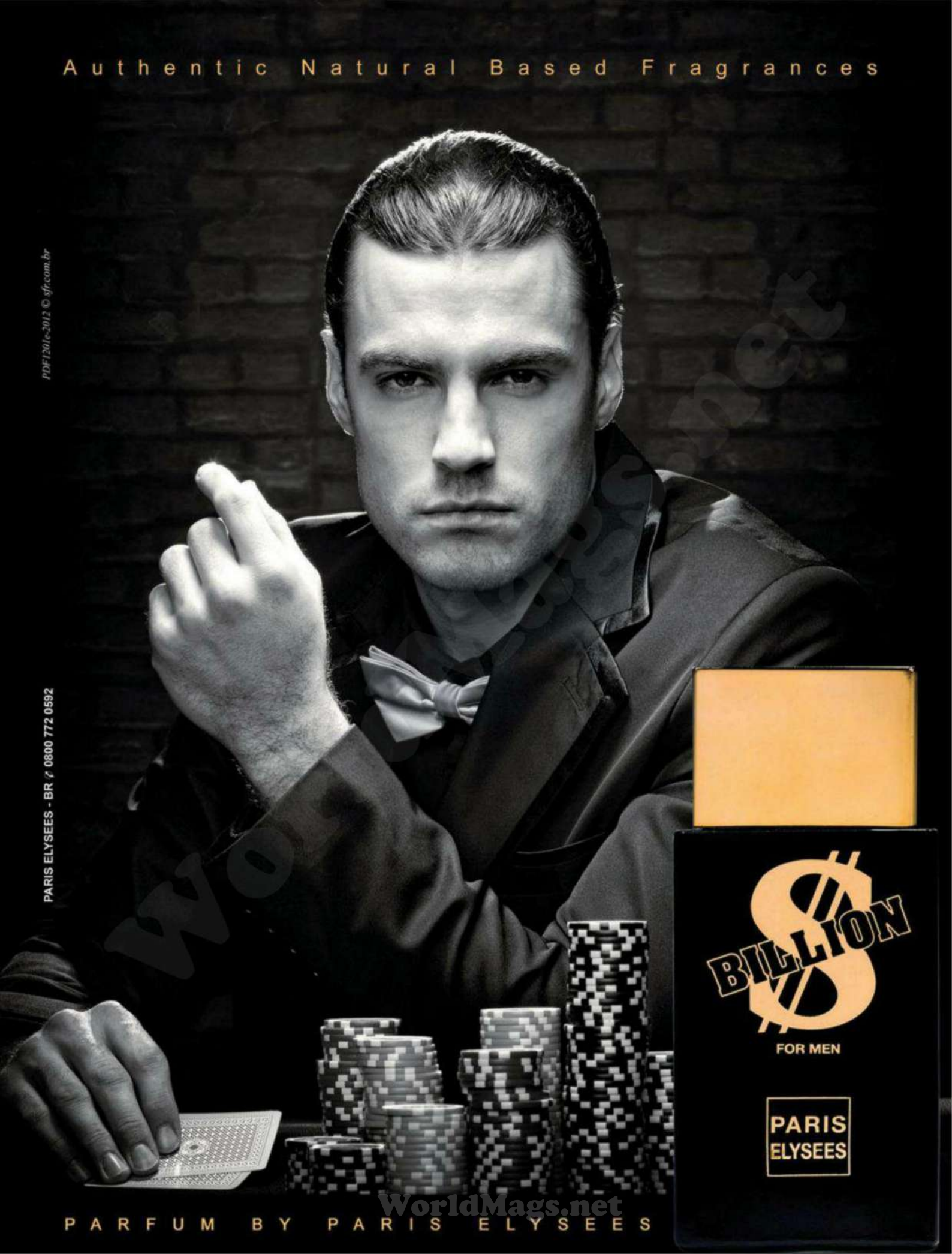
Logo nas duas primeiras páginas de **Erma Jaguar (L&PM, ★★★★)**, a loira voluptuosa que dá nome ao livro é chamada de "prostituta", "lésbica", "burguesa", "piranha de quinta" e "vadia no cio". Provavelmente Erma é um pouco de tudo isso — e não se importa. Ela mesma se define alguns quadrinhos adiante: "Talvez eu seja o Lobo Mau". A personagem criada pelos irmãos franceses Alex (desenhos) e Daniel (roteiro) Varenne é um fruto típico dos anos 1980 tanto no sexy cabelinho curto quanto no voraz apetite sexual. Suas escapadas noturnas, em meio a garotas de programa, homens comprometidos, casais e completos estranhos, começaram a fazer sucesso na revista *L'Echo des Savanes* e vieram parar no Brasil, primeiro nas páginas da revista *Circo* e em seguida na coleção *Ópera Erótica*, da editora Martins Fontes. Depois de um triste sumiço das prateleiras, estão de volta em um belo álbum de luxo que compila todas as histórias da loira devassa. O destaque do álbum fica para o desenho de Alex, certeiro ao traçar, em nanquim, seios, bundas e pernas e um olhar maroto que fariam Milo Manara morrer de inveja. Ou de tesão. **Marcel Nadale**

A TRILOGIA NIKOPOL Obra-prima do bósnio-francês Enki Bilal, *A Trilogia Nikopol* se passa numa França imunda, entupida de gangues e fascistas, no ano de 2023. Depois de um período no espaço, Alcide Nikopol retorna à Terra e descobre que uma misteriosa pirâmide flutua sobre Paris. Na espaçonave moram "deuses" egípcios que nutrem extremo desprezo pelos humanos. *Nikopol* é uma grande representante da ficção científica europeia que tanto sucesso fez na influente revista *Metal Hurlant*. **(Nemo, ★★★½) MN**

A TORRE NEGRA – A TRAIÇÃO O vasto mundo criado por Stephen King, com doses iguais de fantasia e faroeste, continua ganhando vida sob o traço de Jae Lee – que consegue emular o escritor ao inserir sutilmente elementos perturbadores até na mais pacata das cenas. Neste terceiro volume, o jovem pistoleiro Roland Deschain tenta descobrir mais sobre seu futuro utilizando um artefato mágico, mesmo que isso custe sua saúde e o deixe à mercê do terrível Rei Rubro. **(Suma de Letras, ★★★) MN**

WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO



WorldMags.net

GAMES

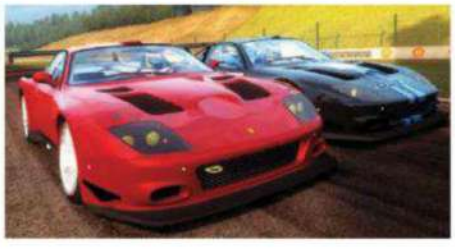
PlayStation Vita: a arma da Sony para combater o Nintendo DS

TÁ NA MÃO

COMBINANDO BOTÕES COM TELA SENSÍVEL AO TOQUE, PS VITA, O AGUARDADO PORTÁTIL DA SONY, CHEGA AO BRASIL PROMETENDO INTERATIVIDADE TOTAL

Nova arma da Sony contra o rival Nintendo DS, o portátil PlayStation Vita desembarca no Brasil neste mês ao mesmo tempo em que começa a ser vendido no mercado americano. No pacote promocional de lançamento – único meio de adquirir o aparelho até o mês de abril por aqui –, o sucessor do PSP vem na versão com conexão wi-fi, um cartão de memória de 4 GB, estojo reforçado e o jogo *ModNation Racers: Road Trip* já traduzido para o português – o modelo com acesso à internet via 3G ainda não tem data de lançamento definida. Junto com o portátil serão lançados oito jogos da Sony, alguns deles apenas em formato digital, e 17 licenciados. Entre os destaques estão *Uncharted, Fifa* e *Ultimate Marvel vs Capcom 3*. O PS Vita, que muda a maneira de jogar combinando botões e pequenos joysticks com touch screen, tem tela OLED de alta definição de 5 polegadas e resolução de 960 x 544 pixels (cerca de quatro vezes maior que a do PSP), câmeras frontal e traseira que filmam e fotografam, duas superfícies sensíveis ao toque e um segundo direcional analógico. O portátil também troca o antigo formato UMD por cartuchos, o que torna incompatíveis os antigos games em disco usados no PSP. Os jogos comprados na PlayStation Store rodarão no aparelho. Outra novidade é o acesso a aplicativos sociais como Twitter, Facebook, Foursquare e filmes sob demanda via Netflix. Até o fechamento desta edição, o preço não estava definido. Nos EUA, o PS Vita deverá custar 250 dólares na versão wi-fi e 300 dólares na 3G. **Gabriel Morato**

FERRARI THE RACE EXPERIENCE Concebido sob medida para agradar aos ardorosos fãs das máquinas de Maranello, esse game não é tão eficiente e prazeroso de jogar como os simuladores *Gran Turismo, GRID* e *Forza*, mas isso não parece afastar os ferraristas, que se aventuram com seus carrões (250 Testarossa e 458 Italia entre eles) por 16 pistas, principalmente no multiplayer online. O maior destaque fica para a coleção de Challenge Cards, uma versão digital de Super Trunfo. Faz falta, entretanto, um tutorial mais preciso, uma vez que as dicas oferecidas por Tiff Needell, corredor e apresentador do programa *Top Gear* britânico, mostram-se insuficientes para esclarecer todos os detalhes da pilotagem. **(PS3) GM**



WorldMags.net

FOTOS: DIVULGAÇÃO

@twitesao facebook.com/BlowtexPreservativos

Promoção

Touch Skyn

preservativos Blowtex

salve_

Que tal ganhar um brinquedinho novo pro casal?

Participe e concorra a 1 iPad 2 por semana!

Compre qualquer produto Blowtex e acesse o site www.blowtex.com.br. Participe!

Certificado de autorização CAIXA nº 6-1502/2011. Promoção válida de 20/12/2011 à 28/02/2012.

WorldMags.net

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS *anegreiros@abril.com.br*

TENSÃO E TESÃO

Namoro uma garota há quatro anos, e transamos uma vez por semana. Ela perdeu a virgindade comigo. Durante os dois primeiros anos de namoro, ela se mantinha apertadinha durante todo o ato sexual, mesmo quando estava lubrificada. De dois anos para cá, a vagina dela se mantém folgada sempre. Isso é indício de que ela está transando com outro homem?

G.S., Maceió, AL

Muito pelo contrário, G. "A vagina é um músculo e, no início de sua vida sexual, a mulher pode ficar mais tensa e travar essa musculatura", diz a ginecologista Poliani Prizmic, do Hospital São Luiz. "O que pode estar acontecendo é que, como ela está mais confiante com o parceiro, relaxa mais." Ou seja, o que você chama de traição na verdade é amor. De qualquer forma, se isso o estiver incomodando, você deve conversar com sua namorada, pois há maneiras de resolver o caso. "Ela pode conversar com o ginecologista e começar a usar técnicas de pompoarismo, que previnem incontinência urinária, ajudam no parto normal e dão mais prazer tanto a ela quanto ao parceiro", explica a médica.

MARATONA SEXUAL

Tenho 20 anos e uma vida sexual bem ativa com meu noivo. Ultimamente, no entanto, tenho sentido dores durante o sexo. Será que isso acontece porque transamos do começo da noite até o amanhecer?

J.S., Mirinzal, MA

Parabéns pela disposição, gatinha. Mas sentir dores durante o sexo não é normal. Segundo a ginecologista Poliani Prizmic, do Hospital São Luiz, as causas mais prováveis dessas dores podem ser corrimento vaginal, que afeta 70% das mulheres em algum momento, diminuição de lubrificação ou inflamações no órgão reprodutor. Fato é que, independentemente de quantas e de que tipo de relações sexuais você tenha, sentir dor não é normal, e uma checagem ginecológica é necessária nesse caso. Imagine se uma garota de programa sentisse dores por causa da alta frequência de sexo. Pense nisso.

SABOR DA PAIXÃO

Tenho por hábito, após penetrar minha namorada, fazer sexo oral nela até que atinja o orgasmo. Depois a penetro novamente. Minha dúvida: posso contrair alguma doença por causa do gozo dela em minha boca? Devo pedir a ela que faça alguma higiene específica antes de dar-lhe beijos íntimos?

A.L., Recife, PE

Você poderia pedir à sua parceira que tomasse banho depois de cada ato, mas seria deselegante da sua parte e provavelmente vocês jamais transariam de novo. Mas saiba que, sim, você pode contrair alguma doença. "As doenças sexualmente transmissíveis podem ser passadas ou pegas por secreções, pelo sangue e pelo contato direto entre pele e mucosas", afirma o urologista e terapeuta sexual Celso Marzano. Logo, o uso de camisinha é indispensável, assim como um plástico protetor no sexo oral, criando uma barreira entre as mucosas. Sim, um plástico protetor. Parece chato, mas é a única maneira eficiente de não terminar o sexo com uma surpresa desagradável. Mas, segundo Marzano, se a relação for entre parceiros fixos e monogâmicos, os cuidados são de higiene local com água e sabonete neutro.

ATRAÇÃO FATAL

Sempre tive relações heterossexuais e sou doido por mulheres. Mas, de uns tempos para cá, ando sentindo atração por travestis. Quanto mais femininos eles são, maior o meu tesão, embora eu saiba que eles nasceram homens. Nunca

WorldMags.net

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

COMO SABER SE MINHA NAMORADA ESTÁ MENTINDO PRA MIM?

Danilo Mota, Belo Horizonte, MG

Siga as dicas do livro *Nunca Mais Seja Enganado: Psicologia da Mentira*, de David Lieberman (ed. Market Books) e leia a linguagem corporal que mostra que ela não está dizendo a verdade.

1. Ela faz pouco ou nenhum contato com os olhos.

2. Ela leva a mão ao rosto enquanto fala, coça o nariz ou cobre a boca.

3. Ela demora mais do que de costume para responder à sua pergunta.

4. Ela fica corada ou começa a transpirar quando questionada.

tive atração por gays, tampouco por homens. O que está acontecendo comigo?

D.V., Frutal, MG

Saber que os travestis nasceram homens já é um bom começo, amigo fruta... lense. Mas, antes de sair por aí caçando travestis, certifique-se de que é isso mesmo que você quer. Pode ser que essa seja apenas uma fantasia sexual (como fazer um ménage com a namorada, por exemplo) que você, de fato, não quer realizar. "Não se pode considerar uma patologia ou disfunção sexual se não há sofrimento, culpa ou algum tipo de prejuízo físico ou psicológico", afirma o terapeuta sexual Celso Marzano.

EU FALO, ELAS DORMEM

Quando estou no MSN e puxo conversa com as minhas amigas, noto que elas ficam entediadas. Reconheço que meu papo não é bom e às vezes fico sem assunto. Por favor, deem-me dicas sobre como ser um cara interessante no bate-papo.

A.V., Florianópolis, SC

Pobres moças que têm o desprazer de ver a janelinha do MSN pulando no canto da tela com os dizeres "A.V. acabou de entrar". Se nem você mesmo acha o seu papo bom, a situação está difícil. Mas há salvação. Para começar, puxe um assunto que seja de interesse da sua interlocutora – não adianta falar sobre jazz com uma moça que só gosta de sertanejo. Atualize-se sobre a vida dela e preste atenção ao que ela diz. Em vez de um entediante "Oi, tudo bem?", comece a conversa mandando um link engraçado (fazê-la rir aumenta muito as suas chances de sucesso) ou uma notícia interessante. Isso gera comentários e uma continuidade de conversa. Se mesmo assim ela der respostas monossilábicas ou, pior, mudar o status para "Ocupado", parta pra outra. Nada pior do que ser o mala que não entende que está sendo chato. Ah! E leia (veja bem: leia) PLAYBOY. Na revista tem assunto que não acaba mais.

LIMÃO VACILÃO

Durante as férias, fiz caipirinhas à beira da piscina, mas não lavei as mãos direito e ganhei uma mancha de limão. Como faço para me livrar dessas manchas? Existe risco de virar câncer de pele?

B.P.F., Sorocaba, SP

Você deve ser mais cuidadoso nas próximas vezes em que misturar limão e sol (a queimadura pode ocorrer mesmo horas depois do contato com a fruta) e lavar a área vigorosamente com água e sabão depois de fazer seus bons drinks. Mas não precisa se preocupar com consequências mais graves: "Apesar do aspecto, manchas causadas por limão não oferecem risco de desenvolvimento de câncer de pele", diz o dermatologista Marco Antônio de Oliveira. Para tratar a mancha, ele indica não expor a área ao sol e aplicar protetor solar com FPS 30 a cada 4 horas. Para que ela desapareça, seu dermatologista pode orientá-lo sobre o uso de clareadores específicos para acelerar o processo.

ATÉ DE CABEÇA PRA BAIXO

Minha namorada pode engravidar em qualquer posição sexual?

F.C., São João dos Patos, MG

F., você pode esquecer a posição do trapézio invertido suspenso como técnica anticoncepcional: a resposta à sua pergunta é sim. "Em casos mais raros, mulheres muito férteis e em período de ovulação podem engravidar mesmo sem penetração se o homem ejacular próximo à vagina (por exemplo, na parte superior das coxas) e os espermatozoides atingirem o muco cervical", explica a ginecologista Mara Diegoli.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para playboyresponde@abril.com.br.

WorldMags.net

ILUSTRAÇÕES: SANDRO CASTELLI

COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

[1]

HELENA CARDOSO

MODELO, 20 ANOS, SAPUCAIA DO SUL, RS

Helena conta ter três sonhos: o primeiro, ser capa de PLAYBOY. "Seria o máximo, incrível. A mulher se sente gostosa, desejada." Os outros dois são terminar a faculdade de psicologia e comprar a casa própria. "Porque daí, com a casa e a faculdade terminada, fica fácil!" Quando o assunto é anatomia, ela não tem a menor dúvida sobre seus atributos: "Gosto muito do meu bumbum. Na verdade, gosto das pernas e das coxas também. Muito. Na verdade acho toda a parte inferior do meu corpo muito bonita".

O que faria se ganhasse na Mega-Sena? Passaria um mês inteiro em alguma praia maravilhosa do Rio de Janeiro ou em Florianópolis com meu namorado e fazendo tudo a que eu tenho direito. Acredita que já namoramos há dois anos e nunca transamos em um lugar assim?!?

Para votar na Helena, envie um SMS com o texto* ***Votohelena*** *para* ***80530***

DANIELA BECKER

ESTUDANTE DE BIOMEDICINA, 19 ANOS, CASCAVEL, PR

Na abundância de atributos para escolher, a bela morena diz que o nariz é a parte de que mais gosta em seu corpo. "Mas eu sei que os homens preferem a bunda", admite, entre risos. Briguenta, Dani revela que já saiu na porrada com outras garotas nas baladas sertanejas que frequenta em São Paulo, onde mora. Mas, na pista, gosta mesmo é de paquerar. "Recebo muitas cantadas, mas o cara tem de ter um charme e saber como conversar", revela.

O que você faria hoje se o mundo fosse acabar amanhã? Com certeza iria para uma balada e me acabaria de dançar. Se desse sorte ainda conheceria um moreno gente boa e iria para a praia com ele pra aproveitar tudo a que eu tenho direito.

Para votar na Daniela, envie um SMS com o texto* ***Votodaniela*** *para* ***80530***

[2]

WorldMags.net

FOTOS: [1] WILSON RAMIREZ; [2] VANESSA DALCENO

ALINE POSTAL

PROMOTORA DE EVENTOS, 20 ANOS, VERANÓPOLIS, RS

"Sempre me interessei por maquiagem, por essas coisas, e decidi me dedicar a essa área", explica Aline, formada em estética e cosmética pela Universidade de Passo Fundo, cidade onde reside. "Gosto muito daqui. Veranópolis era meio parada." Entre seus programas preferidos estão as baladas – seu gênero favorito é o sertanejo – e os barzinhos próximos da ex-faculdade. "Gosto muito de dançar, curtir a vida!"

A quem faria uma declaração de amor? Ao meu namorado, claro! Mas, se fosse uma declaração de admiração, mandaria para Edward Cullen *[o vampiro da saga* Crepúsculo*]*. Ele é demais!

Para votar na Aline, envie um SMS com o texto* ***Votoaline*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail ***coelhinhas@playboy.com.br*** ou pelo telefone **(11) 3037-5733**, e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

CONCURSO COELHINHA 2012

Para conhecer a classificada do mês e votar em uma candidata desta edição, acesse *www.playboy.com.br/coelhinhas*. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Você também pode votar por SMS*.

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

WorldMags.net

Renata Fan

Uma conversa franca com a apresentadora do Jogo Aberto *sobre ser a primeira mulher a comandar uma mesa-redonda, desavenças com jogadores, Copa do Mundo, lágrimas ao vivo e o dia em que dançou em rede nacional*

Quando a moça inicialmente contratada para distribuir brindes aos convidados do *Terceiro Tempo* começou a substituir esporadicamente o experiente Milton Neves no comando do programa, a reação geral foi de desconfiança. A presença da loira gaúcha de 1,79 metro de altura na "panelinha" da imprensa esportiva, normalmente restrita a homens pouco preocupados com a aparência, provocou comentários cruéis de jornalistas como Jorge Kajuru, que questionou publicamente os conhecimentos dela sobre futebol. As críticas, no entanto, não pareceram abalá-la. "Falar sobre futebol é questão de competência, e não de sexo masculino ou feminino", diz, enfática.

Filha de um advogado e de uma professora, Renata Bomfiglio Fan nasceu há 34 anos em Santo Ângelo, no interior do Rio Grande do Sul. Teve uma infância "de molecona" que já apontava sua carreira profissional no futuro. "Enquanto minhas amigas se reuniam pra ouvir música, eu sentava ao lado do pai delas pra ouvir o jogo no rádio", lembra. Com porte de modelo, foi Miss Brasil em 1999 e, no mesmo ano, ficou na 12ª colocação no Miss Universo, entre 99 participantes.

Renata deixou o Rio Grande do Sul aos 22 anos, quando se formou em direito e foi estudar jornalismo em Divinópolis (MG). Chegou a São Paulo em 2003 para continuar a faculdade e logo foi contratada pela TV Record como assistente de Milton Neves no programa *Terceiro Tempo* e, pouco depois, no *Debate Bola*, na mesma emissora. Conquistou a confiança de jornalistas e jogadores e, em 2007, foi escalada pela Band para comandar o programa *Jogo Aberto*, diariamente, e o *Apito Final*, um resumo semanal da rodada, que foi ao ar até outubro de 2011. Entre uma emissora e outra, ficou apenas oito dias fora do ar.

A gaúcha está há oito anos na televisão e declara assistir a 15 jogos de futebol por semana. Ela também cobriu a Copa do Mundo da África do Sul e foi a primeira mulher a comandar uma mesa-redonda na TV brasileira.

Renata é jovem, mas seus hábitos lembram os de uma mulher mais velha. Caseira, ela não fuma, não bebe e tem de fazer esforço para se lembrar quan-

"Quando o Inter perdeu a semifinal do Mundial, não pensei que estava apresentando o programa ao vivo nem que havia uma câmera. Não consegui conter as lágrimas"

"Nunca fiquei com jogador nem gosto dessa história de ficar. Prefiro namorar a imaginar que um cara vá me beijar e no outro dia não vá nem lembrar meu nome. Eu não admito isso"

"O Ricardo Teixeira é o gestor do principal órgão de futebol do país há tanto tempo porque os torcedores, os clubes e os dirigentes concordam com essa situação"

WorldMags.net

FOTOS: MARCELO NADDEO

do foi a última vez que caiu na balada. Em seu site oficial, diz que admira "pessoas disciplinas e organizadas" e cita Frank Sinatra como seu cantor favorito.

Ainda mais bonita pessoalmente do que no vídeo, Renata Fan recebeu a repórter **Camila Gomes** para as duas sessões desta entrevista no Octávio Café, famosa cafeteria de São Paulo. Nos dois encontros, pediu chocolate quente, que esfriou ao longo da conversa sem que ela fizesse uma pausa para tomá-lo. Por coincidência, o time pelo qual é fanática – o Internacional de Porto Alegre – estava jogando contra o São Paulo no mesmo horário da primeira conversa, em outubro do ano passado. Enquanto respondia às perguntas, ela alternava o olhar entre a repórter e a televisão no canto do salão, sem perder o foco do que dizia. Na segunda sessão da entrevista, em janeiro, apareceu com a pele bronzeada: havia acabado de voltar de uma viagem às Ilhas Maldivas com o namorado, o piloto de stock car Átila Abreu.

Renata fala muito e dá respostas longas. Talvez herança de seu passado, fala com a eloquência de uma miss e pontua o fim de cada resposta com um sorriso. Também usa frases pouco coloquiais, como "Creio que eu teria êxito", e gesticula muito com as mãos. Só fica acanhada e lacônica quando a questão é sobre sua vida sexual, mas não perde a simpatia mesmo constrangida.

Por que toda mulher que fala de esporte na TV é bonita e gostosa, enquanto os homens costumam ser feios e malvestidos? Porque o requisito para os homens, na maioria das vezes, é a experiência. O cara foi um atleta, foi um jogador... Em relação às mulheres, a estética é uma exigência da TV como um todo. Isso é um padrão nacional e internacional, a estética é valorizada no mundo capitalista globalizado. Há, sim, uma preferência pelo rosto bonito, mas nenhuma mulher bonita se mantém no ar se não tiver talento e não souber do que está falando.

Por ser mulher, há coisas dentro do futebol a que você não tem acesso? O que acontece é que às vezes fico pensando duas vezes antes de ligar para um jogador, um dirigente ou alguém desse meio e pedir uma informação. Porque eu tenho medo de que as pessoas desvirtuem isso, que elas considerem que a minha aproximação não é pura e simplesmente profissional, o que seria totalmente inverídico.

Já aconteceu de confundirem as coisas? Nunca, mas desde o meu primeiro dia de trabalho eu tenho esse receio.

Você acha que seu destaque incomoda colegas da ala masculina que podem pensar: "Poderia ser um homem ocupando esse espaço"? Evidentemente.

Isso já chegou diretamente a você? Pode-se chamar de intuição feminina *[risos]*.

Hoje em dia já é quase unanimidade que você sabe do que está falando, que não é só um rosto bonito para enfeitar os programas, mas... *[Interrompendo.]* É, depois de oito anos fica difícil enganar *[risos]*.

> "Penso duas vezes antes de ligar para um jogador ou um treinador para pedir informações porque tenho medo de que as pessoas desvirtuem isso"

Mas, quando você começou e rolava uma enxurrada de críticas a esse respeito, você nunca se deixou abalar, nunca duvidou de que talvez estivesse mesmo no lugar errado? Quando eu ainda era assistente de palco do Milton Neves, comecei aos poucos a dar uma opinião ou outra. Alguém esquecia o nome de um jogador ou de um árbitro, e eu estava sempre atualizada. E as pessoas olhavam e falavam: "Puxa, ela também opina, ela tem argumento, ela vê futebol tanto quanto nós". E isso ficou tão evidente que eu comecei a substituir o Milton Neves em feriados, nas férias ou quando ele ficava doente. Foi uma coisa tão gradual que ninguém contestou. Desde sempre eu tive vontade de debater, de movimentar minha opinião em relação ao futebol. Se eu tivesse ficado me lamentando: "Oh, eu sou mulher, eu sou loira, eu fui miss, tenho um passado que não tem nada a ver com futebol", eu não estaria no lugar que ocupo hoje. Em vez de perder tempo com isso, eu resolvi trabalhar, ver o maior número de jogos possível e ser uma pessoa que tem opinião.

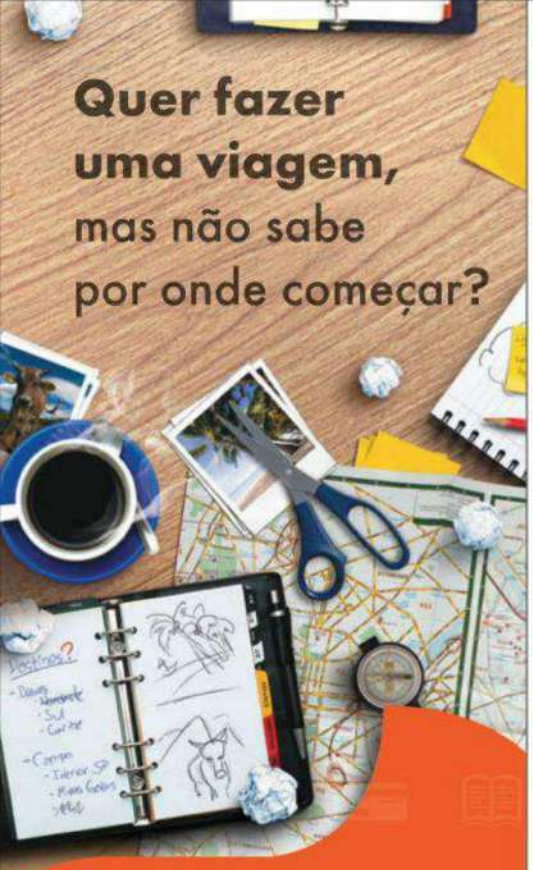
Você sempre se interessou por futebol? Desde os 6 anos eu via os jogos do Inter com meu irmão e meu pai em casa. E naquela época não tinha facilidade, não tinha pay-per-view, internet. Então eu ouvia futebol pela rádio AM, o som sumia toda hora, era uma coisa bem rudimentar. Tinha de ficar segurando o fiozinho pra ouvir a narração *[risos]*. E foi assim que comecei a gostar, conversando com meu pai, com meu irmão. Interesse é uma coisa que não tem muita explicação, você gosta ou não gosta, é difícil se forçar a se apaixonar por algo.

Rolou um porre memorável de comemoração quando o Internacional foi campeão do Mundial de Clubes, em 2006? Até hoje eu penso nesse título e fico sorrindo, mas as coisas boas eu quero lembrar sóbria. Eu lembro que vi o jogo da final do Mundial sozinha em casa. Era bem cedinho, e tenho certeza de que acordei o prédio inteiro porque fiquei sem voz de tanto gritar. Quando você se excede em bebida, não vai estar com suas faculdades mentais plenas e intactas, e eu gosto de viver qualquer coisa boa ou ruim da vida de forma completa. Só bebo no Ano-Novo, tomo uma taça simbólica. Eu não tenho nada contra bebida, mas não vejo muita graça. Eu não me drogo, não bebo, nunca fumei cigarro nem maconha. Cada um faz o que quer da sua vida, não sou puritana, mas escolhi esse jeito de viver.

Um dos vídeos mais populares seus na internet é um momento em que você chora diante das câmeras. O que aconteceu ali? Olha, quando o Inter perdeu pro Mazembe *[na semifinal do Mundial de Clubes de 2010]*, foi uma decepção descomunal. Foi aquele tipo de derrota que você não esquece tão cedo, das maiores

WorldMags.net

Quer fazer uma viagem, mas não sabe por onde começar?



Chegou o novo viajeaqui

O melhor lugar para se inspirar, planejar e compartilhar sua viagem.

ACESSE, CONHEÇA, VIAJE.

viajeaqui.com.br

Nosso destino é a sua viagem

decepções do futebol. Então, quando eu fui fazer o programa, é claro que eu continuava triste, dentro de mim eu estava em ebulição. E no momento em que surgiu a notícia, quando o Neto começou a falar e reviver a derrota, com uma música fúnebre, eu não pensei que estava ao vivo, que tinha uma câmera na minha frente, não pensei em nada além da derrota. Foi uma manifestação extremamente genuína porque ali não era a Renata apresentadora, era uma Renata humana, uma pessoa que tem a emotividade. Simplesmente não consegui conter as lágrimas. A sorte é que logo foi para o intervalo comercial, deu tempo de chorar um pouquinho mais, enxugar as lágrimas e retocar a maquiagem *[risos]*.

> “Essas cantadas explícitas de jogadores que todo mundo imagina, delira e sonha que tenha toda hora não existem”

Você sabia que existem comunidades na internet criadas com o único objetivo de convencê-la a posar para PLAYBOY? Não! *[Risos.]* Totalmente novidade.

O que você tem a dizer sobre isso? Eu não penso em posar nua. É uma decisão que eu tomei muito antes de trabalhar em televisão, é algo que não combina comigo. Trabalho com homens, e é claro que eles falam muito sobre esse tipo de coisa: “Fulana deveria sair na PLAYBOY, Sicrana estava linda no ensaio etc.” E eu acho engraçado quando os ouço avaliando as partes do corpo da moça do ensaio na minha frente. Fico imaginando se eu estivesse na revista, e eles comentando, o que eles falariam em relação a mim. Não quero passar por isso. Fico lisonjeada, claro, mas realmente não estou preparada.

Você já disse que pretende se aposentar em 2016. No futuro, você se vê apresentando um programa sobre sexo, como *Amor & Sexo*, que Fernanda Lima apresenta, por exemplo? Talvez, antes de me aposentar da televisão, eu ainda faça alguma coisa para as mulheres, para outros públicos. Eu apresentar um programa como esse seria surpreendente. Não tem tanto a ver comigo, eu teria de interpretar um pouco, ser um misto de apresentadora e atriz. Eu gostaria de fazer um programa para mulheres com a participação de homens também, de repente levar um casal com problemas para o programa e ajudá-los a discutir a relação.

Você é do tipo que adora discutir a relação? Eu adoro. Quer dizer, eu gosto de falar, mas não sou muito de escutar. Meu namorado costuma dizer que as nossas conversas sempre terminam com ele pedindo desculpas mesmo quando sou eu quem está errada *[risos]*. Acho que é minha veia de advogada que ainda está em mim.

Você já ficou com jogador de futebol? Nunca. Primeiro porque eu não gosto dessa história de ficar. Eu prefiro namorar alguém a imaginar que um cara vá me beijar e no outro dia não vai nem lembrar meu nome. Eu não admito isso. E acho que a minha postura inibe muito os jogadores, treinadores e dirigentes. Essas cantadas explícitas que todo mundo imagina, delira e sonha que tenha toda hora não existem.

Nunca existiram? Já aconteceu de virem me dar recado tipo “O Fulano acha você tão linda” e tal, mas, diretamente, não. Eles sabem que eu tenho namorado, que eu estou numa condição profissional séria, e isso faz com que os jogadores se afastem um pouco. Muitos perguntam: “Você não tem uma prima bonita como você, uma irmã?” *[Risos.]*

E as cantadas do público, teve alguma memorável? Acontece mais pela internet, porque daí as pessoas não estão cara a cara com você e ficam mais corajosas. Uma vez aconteceu uma história engraçada: pelo Twitter, uma pessoa

WorldMags.net

me chamou de "gostoza", com Z, ainda por cima! Quando fui ver, era um menino de 9 anos! Fiquei chocada *[risos]*.

Você ainda costuma ir ao estádio? Pouquíssimo. Adoraria ir todo fim de semana, mas o negócio é que, se eu estou em casa, consigo ver vários jogos ao mesmo tempo. Já no estádio, as pessoas se aproximam, querem fotos, autógrafos, conversam, então não consigo prestar atenção na partida. E depois isso faz falta, eu vou ter de ver o VT de novo, vou deixar de ver outro jogo para rever aquele. Então é mais uma questão de estratégia profissional mesmo.

Já teve torcedor saidinho que tentou passar a mão no estádio? Não, mas, o contrário, já! *[Risos.]* Era final da Libertadores, Inter e Chivas, e eu estava no Beira-Rio, no camarote de um banco que me contratou. Fiz meu trabalho até a metade da partida e depois estava liberada. Sentei no camarote com meu namorado, e tinha várias pessoas ao meu lado. De repente saiu o primeiro gol do Inter e, quando me dei conta, eu estava abraçada a um senhor! Um cara que eu não sei quem era nem de onde surgiu, e eu grudada nele! *[Risos.]* Meu namorado olhava com uma cara de apavorado, não estava entendendo nada. Quando percebi, comecei a rir, e o cara numa felicidade só. Devia estar pensando: "Essa mulher é louca!"

Na entrevista que Milton Neves deu a PLAYBOY *[março de 2006]*, ele disse: "Eu não pegaria a Renata Fan porque ela é muito magra". Ele falava: "Gaúcha, você não tem carne". Ele sempre disse que o padrão de mulher do tipo modelo não é o que ele gosta. O Milton gosta de mulheres que tenham a comissão traseira bem avantajada, o braço mais roliço. Eu respeito e, se eu tivesse de olhar para um homem em termos de desejo, também não seria o Milton Neves *[risos]*.

E os xavecos do Neto são só de brincadeira mesmo? Outro dia ele disse que seu decote não o estava deixando se concentrar. *[Risos.]* O Neto é o típico homem que fala muito mais do que faz. Então eu dou risada, fico meio sem graça porque sei que é ao vivo e tem muita gente acompanhando o programa, mas sempre levo pelo lado da brincadeira, não me ofendo. Faz parte do personagem que ele construiu na televisão.

Você namora o piloto de stock car Átila Abreu há três anos. Tem muitas marias-gasolina em cima dele? Você é ciumenta? Eu vou às corridas com ele, e tem muitas mulheres bonitas que trabalham nas empresas que patrocinam os pilotos, mas é o trabalho dele. E não interessa o que as outras mulheres vão fazer, e sim a reação dele. Se eu tivesse um namorado e soubesse de uma traição, eu jamais me focaria na mulher que foi a causadora da traição. As mulheres podem dar em cima, podem aparecer, se mostrar, mas é uma decisão do homem.

> "Eu não me acho gostosa, me acho bonita. Vão dizer que estou sendo humilde, mas não consigo entender por que me acham gostosa"

O tamanho do carro do piloto é importante? *[Risos.]* Não! O que faz diferença é a potência do motor do carro.

Você torce para o Internacional; ele, para o São Paulo. Nunca rolou uma discussão mais acalorada por causa disso? Não, porque ele não é um torcedor fanático. E é engraçado porque eu sempre pensei que namoraria um homem doente por futebol com quem eu teria discussões homéricas. Mas o Átila é muito tranquilo, nem vê os jogos comigo. Uma vez teve um São Paulo e Inter no Beira-Rio e nós estávamos ganhando de 2 a 0. O Átila me ligou e brincou que o São Paulo ia virar. O jogo acabou em 2 a 2, e eu fiquei indignada. Eu falei: "Se você me ligar de novo hoje, eu não falo mais com você". E ele não ligou, foi dormir. Ele é esperto *[risos]*.

Daniella Cicarelli, em entrevista a PLAYBOY *[dezembro de 2005]*, disse que pé na bunda e chifre um dia chegam pra todo mundo. Para você já chegaram os dois? Pé na bunda, já. Meu primeiro namoro terminou num pé na bunda.

Existe algum conforto em pensar que hoje esse cara deve se lamentar pensando: "Dispensei esse mulherão..."? Eu nem me lembro mais dele direito, ficou no passado. Se um cara me trocar por outra, é porque ele não me quer. E eu não quero um homem que não me queira. Tem muita mulher neurótica nesse sentido, que fica pensando o tempo inteiro se vai ser trocada ou vai ser traída, que não tem segurança. Mas nesse time eu não jogo *[risos]*.

Ser bonita e gostosa já chegou a incomodá-la ou só traz alegrias? Eu não me acho gostosa, eu me acho bonita. *[Risos.]* Acho que tenho uma beleza clássica. Acho difícil entender por que as pessoas me acham gostosa.

Ah, vá! Qual é a dificuldade? Eu acho que mulheres gostosas são aquelas que têm sex appeal, que têm a sensualidade mais desenvolvida, mulheres que valorizam as curvas. Não me considero uma mulher voluptuosa. Quando a revista VIP faz uma eleição e me coloca entre as 100 mulheres mais gostosas do mundo, eu não consigo me ver ali, parece que aquele papel não me serve. Você vai dizer que estou sendo humilde, mas acho que tem muito essa fantasia da televisão. Eu não me acho gostosa.

Você gosta quando as pessoas elogiam seus dotes físicos, como seu bumbum? Não gosto. Não sou tímida, mas, se alguém me fizer um elogio à queima-roupa, eu desconverso, não sei ter outra reação. Há pouco tempo uma amiga contou que estava no aeroporto e começou a trocar olhares com um cara. Quando eles foram para a fila do embarque, ele se aproximou dela e disse: "Eu acho que você vai ser minha". Ela respondeu: "Eu tenho certeza". Gente! Eu nunca poderia fazer uma coisa dessas! Eu não consigo!

WorldMags.net

agência mood3

INTERNET PARA HOMENS

WWW.CLUBALFA.com.br

CLUB ALFA

ClubALFA é o maior portal masculino do Brasil e reúne o conteúdo das maiores e mais respeitadas marcas do Brasil e do mundo. Um site onde os homens encontram tudo sobre mulheres, estilo, carros, saúde, esporte e outros assuntos que realmente interessam para o universo masculino.

Abril MÍDIA

ALFA PLAYBOY VIP

Men's Health QUATRO RODAS PLACAR

Superinteressante RUNNER'S

Você já foi assediada por mulheres? Eu faço muito eventos como mestre de cerimônias e às vezes percebo que tem mulheres do estilo das que gostam de mulheres também que ficam olhando com aquele olhar, sabe? Mas eu me incomodo quando uma mulher fica olhando pra mim insistentemente, e não no sentido de admirar a beleza, de ser um modelo para ela, mas aquele olhar de gana, de desejo. Não gosto disso.

Quando colocou silicone, você mostrou seus peitos novos a todas as amigas? Não, porque foi uma coisa muito sutil, mas, quando voltei ao trabalho, fiquei esperando para ver se meus colegas iam reparar. Como ninguém falava nada, eu mesma dizia: "Gente, vocês não estão vendo que eu coloquei silicone?" E contava pra todo mundo. Todos os homens perguntavam: "E aí, não vai mostrar?" Mas eu não mostrei. Nem vou mostrar *[risos]*.

> "Eu acho que o sexo tem de ser uma coisa batalhada. Prefiro saber que o cara teve muita dificuldade a ir para a cama na mesma noite"

Você disse que não curte essa história de ficar, que prefere namorar. Posso deduzir dessa afirmação que você não é o tipo de mulher que transa com um cara na primeira noite? *[Risos, constrangida.]* Eu acho que o sexo tem de ser uma coisa batalhada. Poderia até acontecer uma coisa dessas, mas eu prefiro ser conquistada e saber que o cara teve muita dificuldade.

Seu namorado teve de ser paciente nesse sentido, então. Quatro meses! *[Risos.]*

Uau! E não foi difícil pra você? Não. Quando eu fui pro Miss Universo, vi mulheres desesperadas porque estavam havia um mês sem sexo, mas isso pra mim é questão de disciplina, é a maneira como você trabalha o seu lado psicológico.

Sexo sem amor não dá? De jeito nenhum.

Sua lista de fantasias sexuais inclui fazer amor em um campo de futebol? Sem chance! Futebol é só para o lado profissional, não dá pra misturar.

Uma final de campeonato com o Internacional campeão se compara ao prazer de um orgasmo? Posso dizer que são coisas bem similares *[risos]*.

Quando transou pela primeira vez, você contou para a sua mãe ou para as melhores amigas? Não contei para ninguém. *[Apontando para a própria cabeça.]* Ficou aqui.

Como foi a sua primeira vez? *[Risos, constrangida.]* Tem certas coisas que são só suas, e segredos como esses são as melhores coisas da vida, mas são só meus.

Falar de sexo a tira do sério? Me deixa sem graça. Eu acho que sexo não é uma coisa pra ser muito falada. Eu fico um pouco reticente, por exemplo, com pessoas que só falam de sexo, sabe? Conheço muita gente assim, e são pessoas que me dão a impressão de que falam muito e que não têm nada a oferecer. E quem fala muito geralmente pouco realiza, não só pra sexo, mas pra tudo na vida.

Mas sexo é importante pra você? Ai, meu Deus, o que eu posso responder pra você?!? Sexo talvez seja a coisa mais íntima na vida de uma pessoa, e é por isso que não me sinto tão à vontade falando sobre isso.

Então vamos mudar de assunto. Qual foi o momento mais constrangedor nesses anos de televisão? Foram alguns, como quando você se equivoca numa informação ao vivo, não tem como retroceder e logo está no YouTube. Quando acontece isso, eu sei que o peso é grande porque muita gente vai dizer "Está vendo? Não sabe nada de futebol", mesmo depois de oito anos ao vivo todos os dias. Já aconteceu de um treinador dizer que eu deveria me informar melhor sobre o

WorldMags.net

futebol, que eu deveria ser uma pessoa mais atualizada. Não vou dizer quem é porque já faz tempo. Mas eu me senti mal porque achei que não precisava ter falado isso ao vivo. Mas pouco depois ele foi demitido do clube, enquanto eu estou no meu emprego até hoje. Ele já circulou por vários clubes depois disso, e nunca mais por um clube de expressão. É feio falar isso? *[Risos.] [Em julho de 2010, Emerson Leão, então técnico do Goiás, disse em uma coletiva que Renata não entendia nada de futebol. Ele foi demitido do time um mês depois. Doze dias após a primeira sessão desta entrevista, em outubro de 2011, ele foi contratado como técnico do São Paulo.]*

Achei que você fosse citar o dia em que teve de dançar ao vivo – aliás, outro grande hit seu no YouTube – como um dos momentos mais constrangedores de sua carreira. Essa campanha "Dança, Renata" começou quando o *[ex-jogador]* Denílson entrou no programa, que é um cara leve e muito espontâneo. Ele sempre brincava, dançava, e todo dia ele falava: "Dança, Renata!" E eu dizia: "Não". De repente começaram a fazer vídeos na internet pedindo para eu dançar, as pessoas iam para o estádio com cartazes. Virou charge, virou uma pauta do programa que durou seis meses! E chegou um momento em que o meu diretor me perguntou: "E aí, você vai ou não vai dançar?" E eu fiquei remoendo aquilo uma semana, pensando que eu sou jornalista, que tenho minha credibilidade, sou mulher no futebol etc. Foi uma decisão difícil. Eu não sou uma pessoa tímida, mas imaginar dançar na televisão ao vivo para o Brasil inteiro me apavorava. Então, no dia em que eu decidi, procurei um professor e fiz aulas por 17 dias. No dia da apresentação eu suava frio. Porque eu sou muito grande, alta, desengonçada, achava que nada tinha sincronia. Bem, dancei, não me arrependo nem um segundo e acho que foi a coisa mais radical que eu fiz na televisão *[risos]*.

Depois disso seu namorado não pediu para você repetir a dança só para ele entre quatro paredes? Não. Você acredita que, na primeira vez em que fui mostrar a dança a ele, antes do programa, ele riu e disse: "Você vai dançar ISSO na televisão?!?", acredita? *[Risos.]*

Como jogadora, você é o caso clássico do "quem não sabe fazer vira crítico"? Como jogadora eu sou um zero à esquerda, não tenho esse dom. Talvez o grande trunfo da minha carreira tenha sido descobrir desde cedo que eu não tinha talento para jogar e resolver me concentrar na comunicação do futebol *[risos]*.

Quem é o melhor técnico do Brasil hoje? Muricy Ramalho *[técnico do Santos]*. É o atual campeão paulista, é o atual campeão da Libertadores, pegou um time que não vivia uma boa fase e reverteu toda essa situação. É um treinador que fala pouco, mas trabalha muito. Muricy é uma pessoa que não faz muito marketing, não é de muito papo com a imprensa, mas é um cara muito sério, que atua com firmeza, que é acreditado pelos jogadores e, principalmente, é um cara que trabalha pelo resultado.

> “Caretice, pra mim, é beber. Jogador que não consegue assumir suas funções como atleta e como profissional tem mesmo de ir pro bar e largar o futebol”

Com base na sua experiência na Copa na África do Sul, como você vê o cenário da Copa no Brasil em 2014? Por ter ficado 48 dias na África do Sul, eu tive a oportunidade de observar bem toda a estrutura deles. E a realidade brasileira é preocupante. Eu não tenho medo de que nós não tenhamos estádios, de que as coisas não fiquem prontas. O meu medo é qual será o custo de tudo isso. A gente sabe que, quando as coisas são feitas de forma apressada, quando são feitas sem muito planejamento, o contribuinte é que vai ter de arcar com os custos. Mas eu me preocupo até com o legado da Copa. O que isso vai representar para o Brasil, para a população, e o que nós vamos deixar para os Jogos Olímpicos de 2016.

O que você acha de Ricardo Teixeira estar há 23 anos no cargo de presidente da CBF? Acho que o povo brasileiro é que tem de questionar esse tipo de coisa. O Ricardo Teixeira é o gestor do principal órgão de futebol do país há tanto tempo porque as torcidas, os clubes, os dirigentes concordam com essa situação. Eu já vi no Brasil um impeachment e eu fui lá, pintei o rosto e participei. Se a população não está satisfeita com a CBF, vai ter de fazer o mínimo para poder mudar a realidade.

Você está satisfeita com essa situação? Eu não gosto de falar de política no futebol. A minha função é falar do que acontece dentro do campo, de como os clubes jogam. Eu faço análise tática e técnica, falar de política não é minha diretriz. Como jornalista e contratada da Band, prefiro não me manifestar. E não é covardia. É como o voto, que é secreto.

O Vampeta disse certa vez que a imprensa esportiva é careta, que não perdoa ver jogador no bar. Você concorda? Não concordo. Caretice, pra mim, é beber. Uma pessoa que não consegue assumir suas funções como atleta, como um profissional bem remunerado, ídolo de uma torcida, alguém que não tem consciência da importância e da seriedade disso, tem mesmo de ir pro bar e largar o futebol.

É comum os jogadores se irritarem com o que você diz? Mas isso é ótimo! Imagina se eu falasse mil coisas e ninguém reagisse, ninguém desse atenção ao que eu digo! Eu me sinto de certa forma lisonjeada quando as pessoas contra-argumentam, quando querem aumentar o assunto. Senão elas não se importariam.

Mas você fica chateada quando, por exemplo, Emerson Leão diz que o programa de vocês é muito marketing e pouco conteúdo? É só a opinião dele. E eu sei que não é a da maioria, senão eu não estaria onde estou.

Outro que adora dar alfinetadas em você é Jorge Kajuru. Você costuma responder às críticas dele? *[Levemente irritada.]* Não, porque dele eu só tenho pena.

WorldMags.net

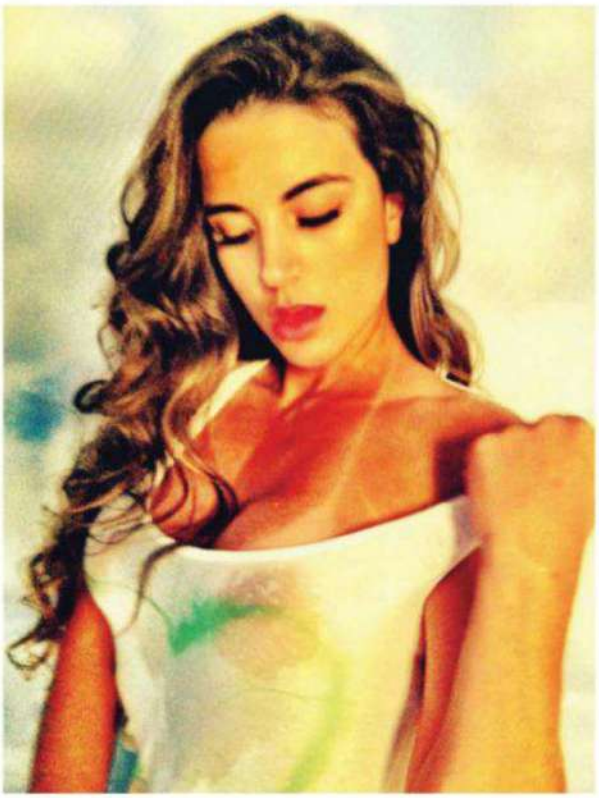
Laisa Portela, a gaúcha que está abalando o BBB12, *foi uma das finalistas do nosso concurso Preferência Nacional. Atendendo a inúmeros pedidos, mais algumas fotos dessa delícia*

Ô, LAISA EM CASA!

FOTOS MARLOS BAKKER

www.mags.net

"Portela, ah, Portela, fenômeno que não se pode explicar...", já dizia aquele velho samba. O.k., o alvo da exaltação era outro, mas, convenhamos, serve direitinho para a gaúcha Laisa Portela, um dos motivos para assistir ao *Big Brother Brasil 12* (não sejamos hipócritas: você só assiste ao BBB para ver a mulherada). Nós já estávamos de olho na moça desde que ela participou do concurso Preferência Nacional, no qual se classificou entre as dez finalistas. Ali já mostrava seus melhores atributos: sorrisinho maroto, cara de menina sapeca e um corpão de fazer o Uruguai implorar para ser anexado ao Rio Grande do Sul. No BBB ela chegou causando e de cara nocauteou o professor de muay thai Yuri, com quem trocou umas beijocas. Sujeito de sorte. Torcemos para que ele seja eliminado logo. Laisa, 23 anos, nasceu em Passo Fundo, no noroeste gaúcho, mas passou boa parte da vida em Espumoso, localidade de 20 mil habitantes a 70 quilômetros de sua cidade natal. Hoje mora em Porto Alegre, onde cursa o terceiro ano da faculdade de medicina. "No Sul, as mulheres, além de bonitas, são inteligentes. E acho que essa é uma das minhas qualidades também", disse ela a PLAYBOY. O que nos faz lembrar uma frase que não cansamos de citar por aqui: "Dá gosto de ver tanta inteligência se movendo em um corpinho como esse..." Aproveitamos esta edição para fazer nossa homenagem a ela. E isto é só um aperitivo – torça para que em breve tenhamos muito mais...



WorldMags.net

FOTOS: PERSONAL SINS

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA** E **DRIKA LLOPES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **TOMÁS CYTRYNOWICZ**
CRÉDITOS MAR RIO, (17) 3426-8200; VIDA BELA, (11) 5093-8320; C&A, (11) 2131-0004

WorldMags.net

WorldMags.net

SEJA BEM-VINDO... MAS TIRE A ROUPA

Cap d'Agde seria apenas um balneário naturista na França não fosse um detalhe: é o destino preferido dos adeptos da troca de casais. Nossa repórter esteve lá e conta como é passar férias em um lugar onde ninguém é de ninguém

REPORTAGEM CAMILA GOMES
ILUSTRAÇÕES LAMBUJA

"As pessoas não vêm para cá para ficar nuas. Existem dezenas de outras praias na França onde se pode tomar sol sem roupa. As pessoas vêm aqui para se divertir. Se *divertir*, você entende? Esqueça o que você leu sobre este lugar. O que você vai ver é muito mais intenso." Logo na chegada a Cap d'Agde, um dos taxistas locais, que faz o trajeto entre a estação de trem de Agde e a vila naturista, alerta de forma bastante enfática sobre o que estamos para ver. E nas primeiras horas no balneário fica claro que ele estava certo.

Conhecida como "a Disneylândia do nudismo", a Praia de Cap d'Agde, localizada na costa mediterrânica do sul da França, é a prova de que um outro mundo é possível. Os 10 mil habitantes da vila naturista, a maior da Europa, costumam andar nus boa parte do tempo. Não só a praia é naturista, mas sim a vila inteira, por isso é possível ver pessoas em atividades banais completamente peladas: escolhendo legumes no supermercado, andando de bicicleta, lavando o carro ou disputando uma partida de futebol (com ambos os times sendo os "sem camisa").

A maioria dos turistas é gente comum, daquele tipo que você poderia ver na Piazza San Marco, em Veneza, ou no Louvre, em Paris, mas que, em contato com novos ares, decide deixar a timidez de lado para buscar prazer e diversão. A média de idade dos casais fica entre 30 e 50 anos, e grande parte deles são suingueiros (ou *échangistes*, como designam os franceses), isto é, casais e solteiros que querem aliar a liberdade do naturismo aos prazeres da carne.

A NOVIDADE VEIO DAR NA PRAIA

Apesar de todo o clima de liberdade que existe na vila, a praia é onde os pelados ficam realmente à vontade – e põe à vontade nisso. Agnes, economista francesa de 37 anos que frequenta o lugar há nove, explica solicitamente as regras não escritas do local. A partir da bandeira do bar da praia, na parte conhecida como Baía dos Porcos, ficam casais e solteiros mais ousados. Eles costumam abordar outros veranistas com predisposição para troca de casais e transam na areia mesmo, à luz do dia e à vista de todos. Antes da bandeira do bar, encontram-se as famílias com filhos, que estão ali apenas pelo prazer do naturismo e costumam se incomodar com demonstrações públicas de luxúria. As dunas, prossegue Agnes, devem ser evitadas pelos mais tradicionais – se é que se pode usar esse adjetivo em Cap d'Agde. É lá que rolam *gang bangs*, modalidade em que uma só moça transa com vários homens. Em geral, quem está nas dunas é porque quer participar da farra.

A Baía dos Porcos é a parte mais movimentada. Dezenas de turistas disputam um pedaço de areia para esticar a toalha. Os ba-

WorldMags.net

res cobram pelas espreguiçadeiras que dispõem à beira-mar: pagam-se inacreditáveis 25 euros por cadeiras na primeira fileira. Afinal, estamos na praia em que a expressão "ver e ser visto" é levada ao extremo. Diferentemente de praias naturistas "puritanas", ali não pega mal estudar o físico alheio. É normal, aliás, sentir-se constantemente observado e analisado. Os homens travam uma silenciosa competição de volumes anatômicos, e a maioria deles tem os pelos pubianos raspados. Sem biquíni, algumas mulheres demonstram a força cruel da gravidade. Mas, principalmente no verão – o período das férias universitárias –, é possível encontrar muitas beldades desfilando sua nudez pela areia.

Poucos minutos depois de chegarmos à praia, um casal próximo ao mar começou, com toda a naturalidade, uma animada sessão de sexo oral. Alguns dos pelados à volta nem se importaram, mas quatro ou cinco observavam a cena com a atenção de quem assiste à final da Copa do Mundo. Em certo momento, a moça responsável pelo show – uma loira roliça e bonita – levanta a cabeça e olha fixamente para um casal formado por uma morena alta com pinta de modelo e por um sujeito ruivo com idade para ser o avô dela. Para eles, é a senha de que devem ir até lá. Observada pelo parceiro, a morena levanta-se e se posta diante do casal. Inicia-se um ménage à trois a céu aberto. O ruivo apenas assiste enquanto se masturba. Pouco a pouco, uma roda de espectadores vai se juntando e aprecia o espetáculo, em pé. Já são cerca de 20 pessoas formando a plateia quando, poucos minutos depois do início da cena, a roda bate palmas: sinal de que uma das mulheres chegou ao orgasmo.

A plateia do ménage à trois na areia bate palmas: sinal de que a mulher chegou ao orgasmo

No resto da tarde, cenas como essa se sucederiam mais duas vezes, mas nunca com mais de três pessoas na ação ao mesmo tempo. Atos mais discretos, como casais se masturbando mutuamente, são mais frequentes.

A abordagem entre os casais acontece de forma suave, geralmente com trocas de olhares. O que atrapalha a aparente harmonia dos pares são os homens solteiros que circulam por ali. Como moscas em um piquenique, eles rondam a praia à espera de que algo aconteça e, às vezes, insistem em participar das atividades, mesmo quando não solicitados. Não por acaso foram apelidados de *charognards* ("urubus", em francês) pelos frequentadores da praia. Des-

WorldMags.net

de 2010 homens solteiros não podem mais entrar sozinhos na vila a partir das 19h30. Antes havia "muitas reclamações e problemas", conta a recepcionista de um dos hotéis.

CAPITAL DO SEXO LIVRE

Piero, um empresário italiano que há 12 anos frequenta Cap d'Agde, lembra que cerca de uma década atrás as coisas por ali eram até mais libidinosas. "As pessoas tinham ainda menos pudores em fazer sexo em público, acredite se quiser." Mas a proliferação dos casais liberais fez com que os naturistas "ideológicos" começassem a reclamar da sacanagem. Em 2010, a disputa entre as duas tribos ganhou a imprensa francesa, que batizou a briga de "batalha entre puristas e libertinos". O primeiro grupo acusava o segundo de ser "exibicionista e depravado" e de deturpar a tradição naturista do lugar. À época, a conselheira municipal do balneário, Florence Denestebe, afirmou: "Há uma explosão de libertinagem. Involuntariamente Cap d'Agde se transformou na capital europeia do sexo livre".

O então prefeito, Gilles d'Ettore, por sua vez, disse que não havia muito a ser feito para evitar a sacanagem: "Não fomos nós que inventamos a troca de casais ou o comportamento libertino em Cap d'Agde. Essa tendência existe por aqui há dez anos, e eu não posso colocar um policial para controlar cada um dos 40 mil nudistas", afirmou ele.

Fazer sexo em público é considerado crime na França. Hoje, durante a alta temporada, policiais aparecem esporadicamente na praia para tentar inibir esse tipo de comportamento, mas o patrulhamento não é lá muito severo.

Existem quatro hotéis dentro da vila naturista, com diárias entre 100 e 450 euros na alta temporada. Quase todos têm ares de motel, com decoração cafona e varandas interligando os quartos, o que facilita a interação entre os hóspedes. O hotel Eve é o mais antigo deles e conta com uma piscina que costuma ter gente pelada da manhã à noite. Já na área do café da manhã, a maioria das pessoas está vestida, e o hotel quase pareceria uma hospedaria comum não fossem os dois casais na mesa ao lado que conversam sobre a noite anterior e se elogiam mutuamente. Em certo momento, um dos homens se levanta da mesa e volta em seguida com um pedaço de papel para anotar o telefone do casal com que compartilharam a cama e os fluidos.

A *Village Naturiste* de Cap d'Agde existe há 40 anos e tem capacidade para 40 mil visitantes, espalhados pelos 2 quilômetros de praia e pela marina privativa. A temporada vai de meados de junho à metade de setembro, apesar de haver turistas por ali o ano inteiro. O lugar volta a encher no Réveillon, quando milhares de turistas de toda a Europa chegam para as festas da virada do ano. No dia 31 de dezembro ocorre o "último banho de mar do

WorldMags.net

WorldMags.net

ano", em que centenas de naturistas, suingueiros e simpatizantes se reúnem para se banhar nus nas águas frias do mar de Agde.

NO RITMO DA NOITE

Durante o dia, a praia não é nenhuma igreja, mas também não se compara ao que rola à noite no balneário. A areia serve como uma espécie de preliminar da atividade noturna em Cap d'Agde. No fim da tarde, é frequente circularem pela orla "promotoras" de clubes que entregam panfletos anunciando as festas da noite. "A liberdade de andar pelado e conhecer outros casais na praia é o grande atrativo daqui. As casas de suingue são iguais a quaisquer outras na Europa. A diferença é que há muitas e o público é imenso", avalia Lúcia, uma portuguesa de 54 anos que costuma mentir a seus filhos universitários sobre seu destino de férias.

De fato, não faltam opções. A vila tem "clubes libertinos" para todos os gostos. Existem mais de dez estabelecimentos, entre eles casas só para casais, outras que aceitam solteiros, clubes para sadomasoquistas ou apenas para gays.

O Le Glamour, aberto desde 1998 bem em frente à praia, é o mais famoso. Durante as tardes, há "festas da espuma" por lá, nas quais a nudez total é obrigatória. À noite, formam-se filas enormes na porta do casarão de dois andares, que tem vista para o mar e uma área ao ar livre com bar, camas e sofás. A entrada para casais custa cerca de 50 euros, dependendo da noite, com direito a duas bebidas. Solteiros costumam ser barrados na porta, a não ser que a hostess esteja de bom humor.

No Le Jul's, a 200 metros dali, que é menor e ainda mais cheio (talvez por cobrar apenas 15 euros por pessoa), uma área aberta na primeira pista permite vislumbrar o que acontece lá dentro. O pessoal, animadão, dança no meio da pista e em cima do bar. Para delírio dos voyeurs, uma loira que aparenta ter recém-chegado à maioridade improvisa uma dança no mastro 1 metro acima do chão, de forma bastante amadora. Com bem delineadas curvas, a bela usa um vestidinho rosa colado ao corpo e nenhuma calcinha. Entre os ávidos marmanjões que assistem à cena a poucos centímetros do mastro, um rosto chama atenção: uma mulher, também loira, mas mais velha, não desgruda os olhos da moça que dança. Enquanto isso, o marido dela, que aparenta ter no mínimo 30 anos a mais, tenta conter um bocejo, mas não disfarça o cansaço. Na pista, moças suadas se tocam, se beijam e se acariciam como se estivessem em um set de filme pornô.

A areia serve como preliminar da atividade noturna. Há clubes de suingue para todos os gostos

Mas não é preciso entrar em uma dessas casas para interagir com outros casais. No paraíso dos suingueiros, até os restaurantes têm atmosfera erótica. Em meio à refeição, casais trocam olhares lascivos e juntam-se em grandes mesas para tomar vinho, comer e preparar o terreno para o resto da noite.

À noite, a nudez já não é o traje tradicional, mas, pelo menos para as mulheres, ainda vale a regra do "menos é mais": vestidos transparentes, saias curtíssimas, isenção de calcinha e saltos altos são indispensáveis. Enquanto isso, os homens vestem terno e gravata, num figurino que, acompanhado pelas mulheres, faz com que pareçam cafetões.

Algumas figuras estranhas circulam pela rua principal, na qual se concentra a maioria dos bares e restaurantes: um anão de terno prateado, uma mulher que poderia ser a bisavó do anão usando um robe transparente, um travesti com um vestido mais curto do que a reserva monetária da Europa etc.

No dia seguinte, um domingo, o clima esfria – literalmente. Com o sol escondido entre nuvens, o termômetro marca 18 graus e, na praia, o cenário é insólito: os poucos banhistas que caminham pela areia estão parcialmente vestidos – blusas de manga comprida na parte de cima e absolutamente nada na parte de baixo. No melhor estilo "criando o bicho solto", um casal faz jogging na orla. A imagem é peculiar: o membro do homem balança em ritmo frenético durante a corrida, assim como os seios da mulher. Uma cena que resume perfeitamente a singular atmosfera de Cap d'Agde: bizarra, cômica, um tanto erótica, mas, ao mesmo tempo, estranhamente natural.

WorldMags.net

MAPA: DIEGO SANCHES

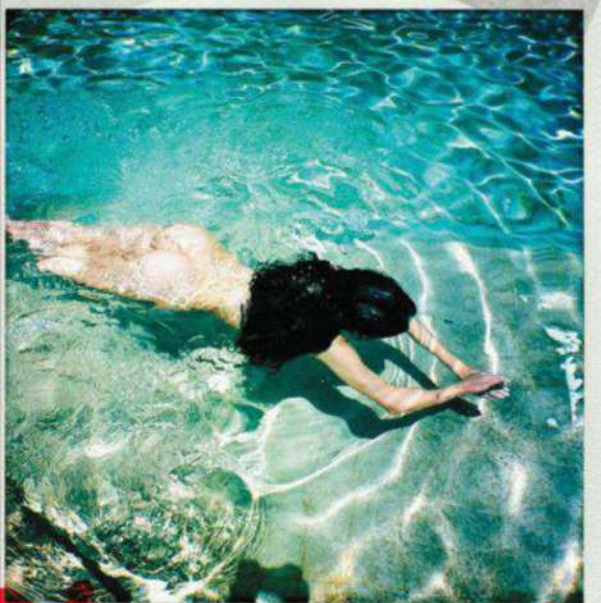
BUMBUM DE OURO

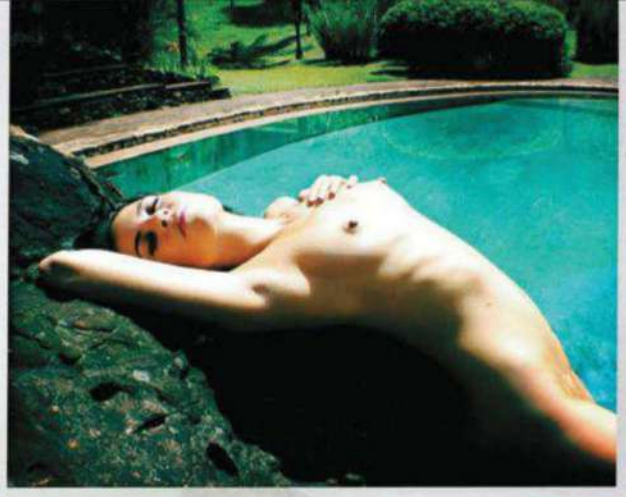
FOTOS BICO STUPAKOFF

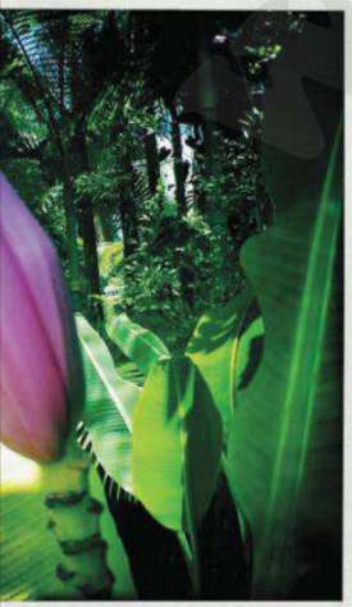
Nudeflags.net

Jéssica Amaral saiu da pequena Alvorada, no Rio Grande do Sul, para mostrar seu valor: superou centenas de candidatas e foi escolhida pelos leitores de PLAYBOY como a dona da bunda mais bonita do Brasil no concurso Preferência Nacional. Entenda o verdadeiro significado da palavra "monumento"

WorldMags.net







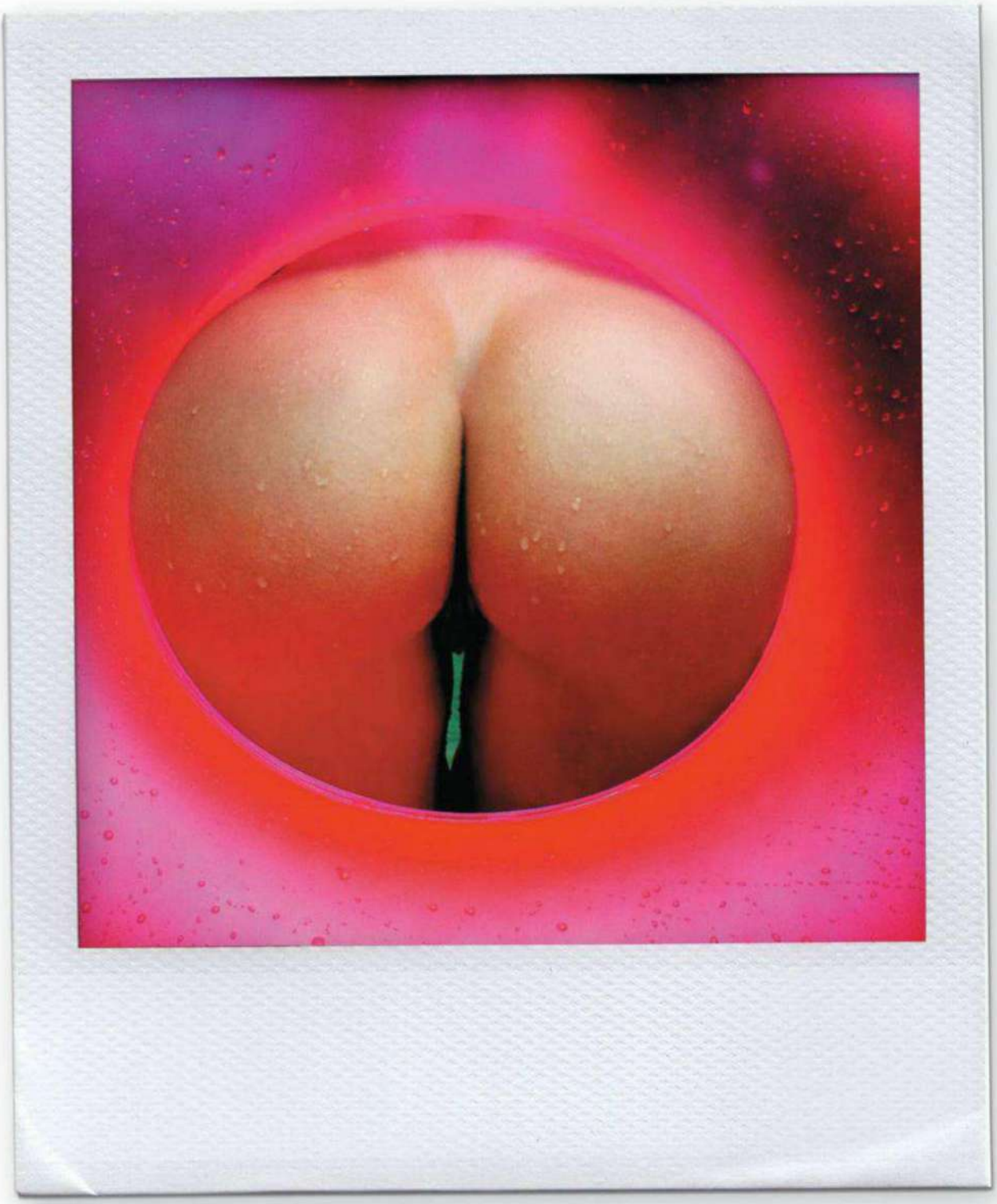
WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net



WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

CRÉDITOS C&A (ACESSÓRIOS), (11) 2131-0004; LOUNGERIE, (11) 3047-6214; ROPAHRARA, (11) 3255-3661 AGRADECIMENTOS SOPRABALÃO, (11) 3662-3305

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

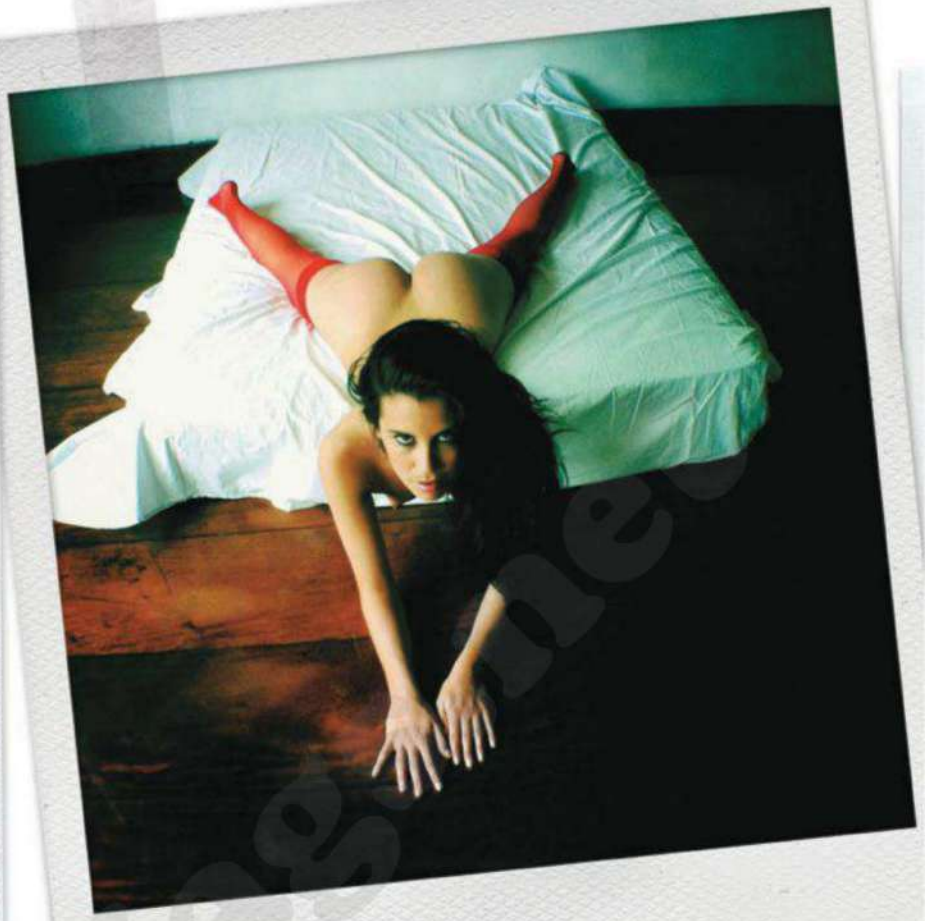
WorldMags.net

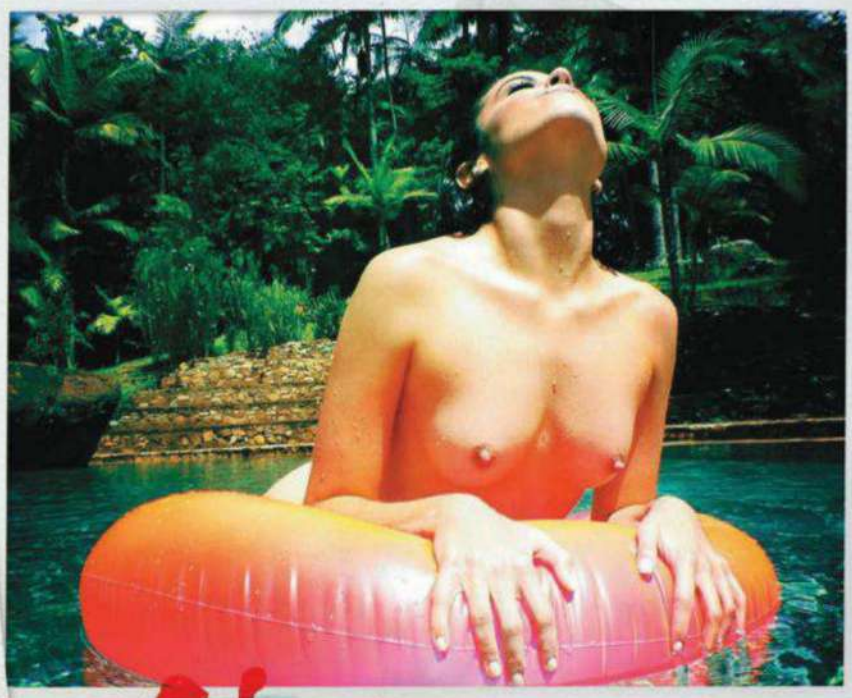
WorldMags.net

WorldMags.net

Um beijo
Jéssica Amaral
B

WorldMags.net





NOM

BUST

DATA

NASC

VOC

GOS

em

sur

ins

E O

coi

me

E E

ser

con

NÃO

cui

QUE

O QU

éra

del

AGO

CHA

já.

COM

DA

E, N

TEM

qu

O QU

de

me

E: Jéssica Amaral

TO: 84 cm CINTURA: 59 cm QUADRIS: 98 cm

A DE NASCIMENTO: 30-4-1991 SIGNO: Touro

CIDA EM: Alvorada, RS

Ê JÁ IMAGINAVA QUE UM DIA SERIA A MULHER MAIS TOSA DE FEVEREIRO? [Risos.] Sempre sonhei posar para PLAYBOY. Por isso, quando rgiu a oportunidade do concurso, eu me crevi com bastante esperança. E consegui!

ENSAIO FOI COMO VOCÊ ESPERAVA? Achei que seria uma sa mais mulherão, mas acabou sendo mais ninha, uma coisa mais espontânea, de fetiche.

POR QUE ACHA QUE SEU BUMBUM MERECE TANTA ATENÇÃO? Sendo bem sincera e m modéstia, acho que é porque ele é todo natural. Eu sempre o nsiderei a melhor parte do meu corpo. Acho que mereci a vitória!

ACHA PERIGOSO ANDAR COM ALGO TÃO VALIOSO ASSIM NA RUA? Pois é, agora estou tendo mais dado. Não estou andando tanto na rua e tentando me reservar um pouco.

OUTRAS BUNDAS INSPIRAM VOCÊ? A da Nicole Bahls eu acho perfeita. É linda!

UE O SEU NAMORADO TEVE DE FAZER PARA PODER VER O SEU BUMBUM DE PERTO? [Risos.] Antes mos só amigos. Depois começamos a ficar, e eu me encantei pelo jeito le. Não gosto de gente com frescura!

RA QUE VOCÊ VAI FICAR FAMOSA, JÁ PENSOU NA TÉCNICA QUE USARÁ PARA ESPANTAR OS CARAS TOS? Eu levo tudo na boa. É uma coisa a que estou acostumada Para mim, não vai ser nenhum sacrifício aguentar cantadas.

O DEVE SER UMA BOA PRELIMINAR? Ah, com sexo oral!

PARTE DE QUEM? Da parte dos dois, é claro... [Risos.]

NO SEXO EM SI, O QUE NÃO PODE FALTAR? Nunca pode faltar carinho!

ALGUMA COISA QUE VOCÊ FAZ NA CAMA QUE ACHA QUE FAZ MUITO BEM? Acho que, tudo o e eu faço, faço muito bem... [Risos.]

UE O BUMBUM MAIS FAMOSO DO BRASIL VAI FAZER NESTE CARNAVAL? Queria bastante poder sfilar em alguma escola. Não tenho nenhuma do coração, mas, se convidassem para desfilar nua na avenida, eu iria com certeza!

WorldMags.net

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **MARISA TOMASICTI ABRIL** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **CRIS TORRES** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **IKO DIGITAL** E **LUCAS STUPAKOFF** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

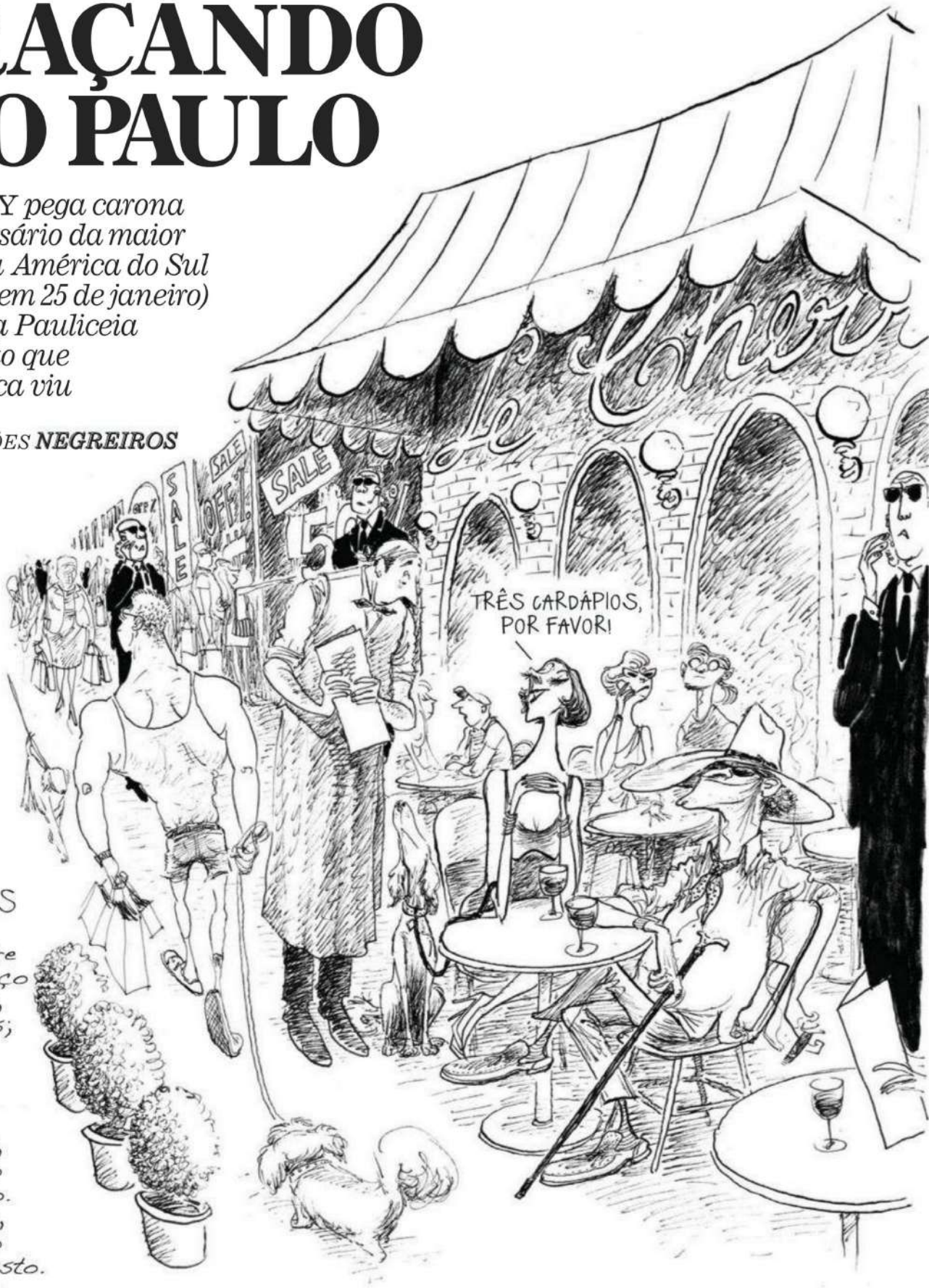
NO CELULAR TEM MAIS!
BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DA JÉSSICA
Envie PLAYBOY para 85872
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*
* Downloads ilimitados de imagens

WorldMags.net

TRAÇANDO SÃO PAULO

PLAYBOY *pega carona no aniversário da maior cidade da América do Sul (458 anos em 25 de janeiro) e retrata a Pauliceia de um jeito que você nunca viu*

ILUSTRAÇÕES ***NEGREIROS***



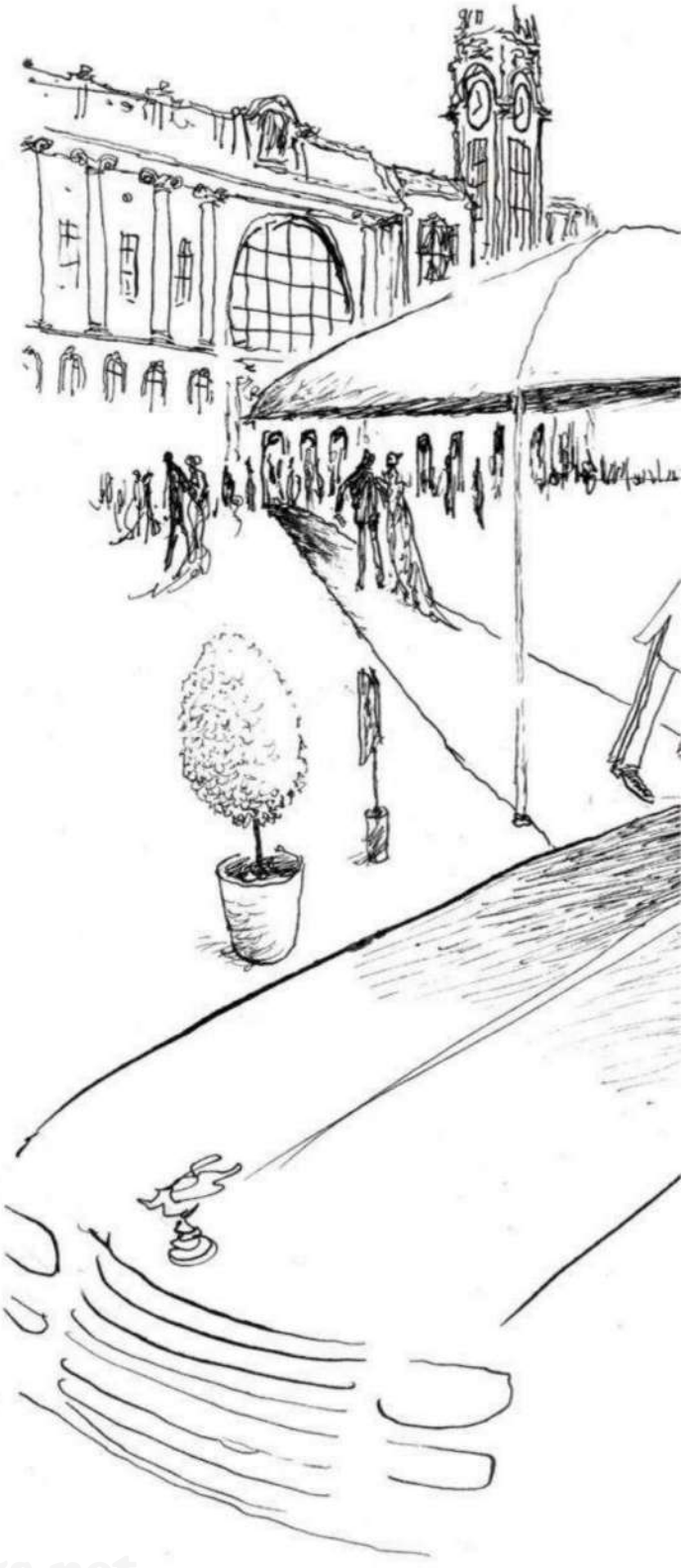
DUAS RUAS
As ruas Oscar Freire e 25 de Março – a primeira, nos Jardins; a segunda, no Brás – definem a cidade. Na primeira, o consumo de alto luxo. Na segunda, o consumo de baixo custo.

WorldMags.net

WorldMags.net

QUATRO ESTAÇÕES

O clima de São Paulo é subtropical com quatro estações bem definidas. Uma de manhã, outra de tarde, mais uma de noite e a última na madrugada.

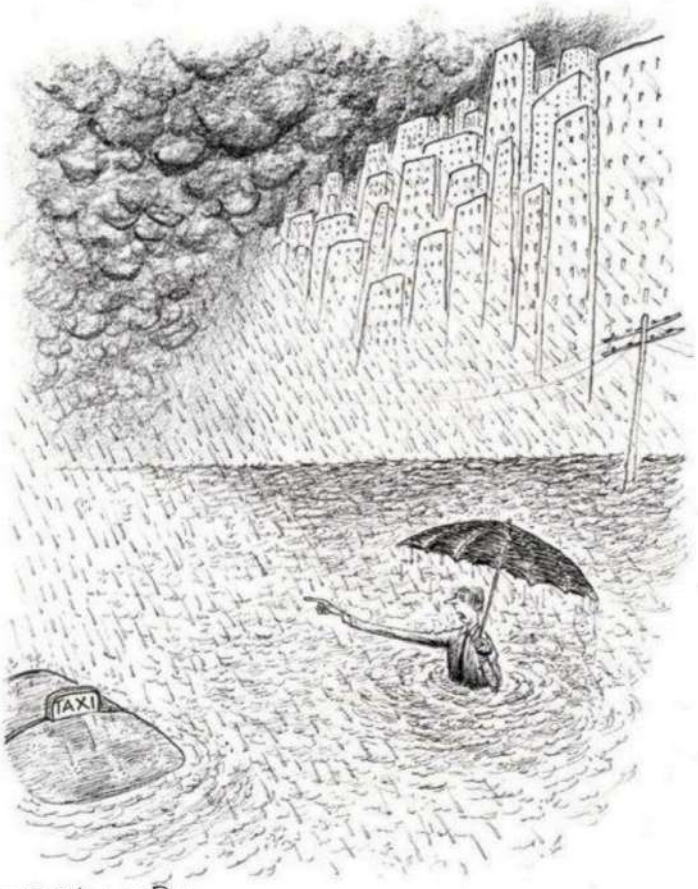


WorldMags.net

CRACKED CITY

A espetacular Sala São Paulo, no centro da cidade, abriga concertos nacionais e internacionais. Mas, do lado de fora, a coisa não tem conserto. É só crack e mais crack. De vez em quando, com a polícia tentando controlar o caos.

WorldMags.net



ASSIM ERA A ATLÂNTIDA

São Paulo tem dois grandes períodos no ano: o de inundações (que vai de novembro a março) e o de inversão térmica (de abril a outubro).

A MODA FASHION

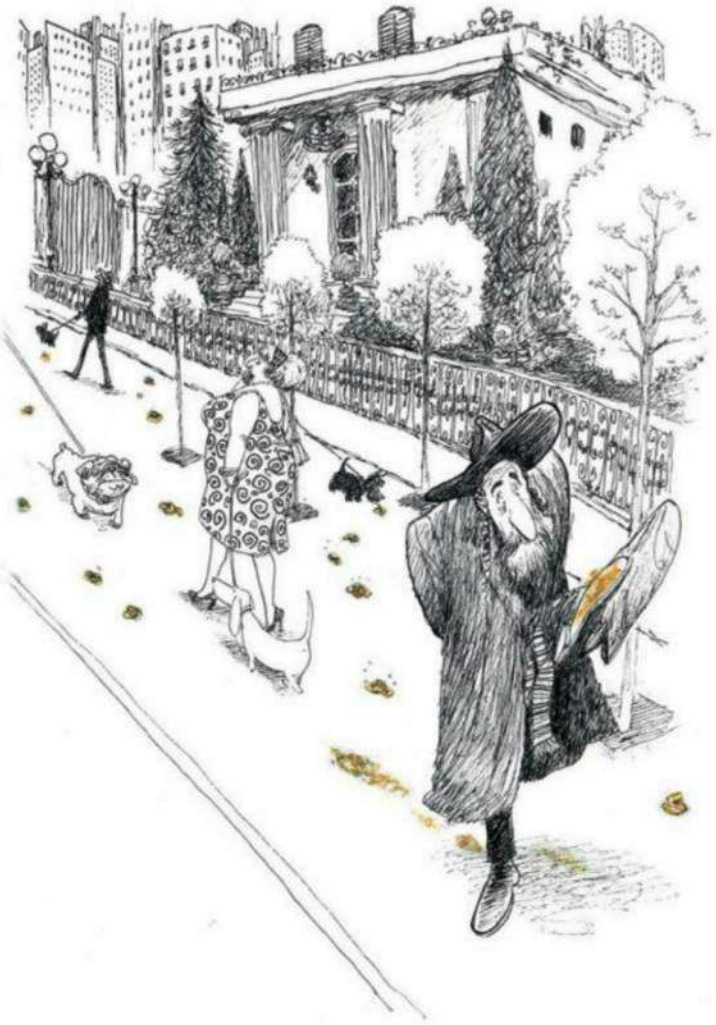
A São Paulo Fashion Week, que acontece em janeiro, é o maior evento de moda do Brasil e já gerou até um neologismo: a "moda fashion", ou seja, aquela que é uma "tendência trend".

WorldMags.net

NOOOSSA, QUE COISA ENOOORME!

Tudo em São Paulo é colossal. A Parada do Orgulho LGBT (Parada Gay, para os íntimos), que acontece em junho, na Avenida Paulista, também é a maior do mundo. Nooossaaa!

WorldMags.net

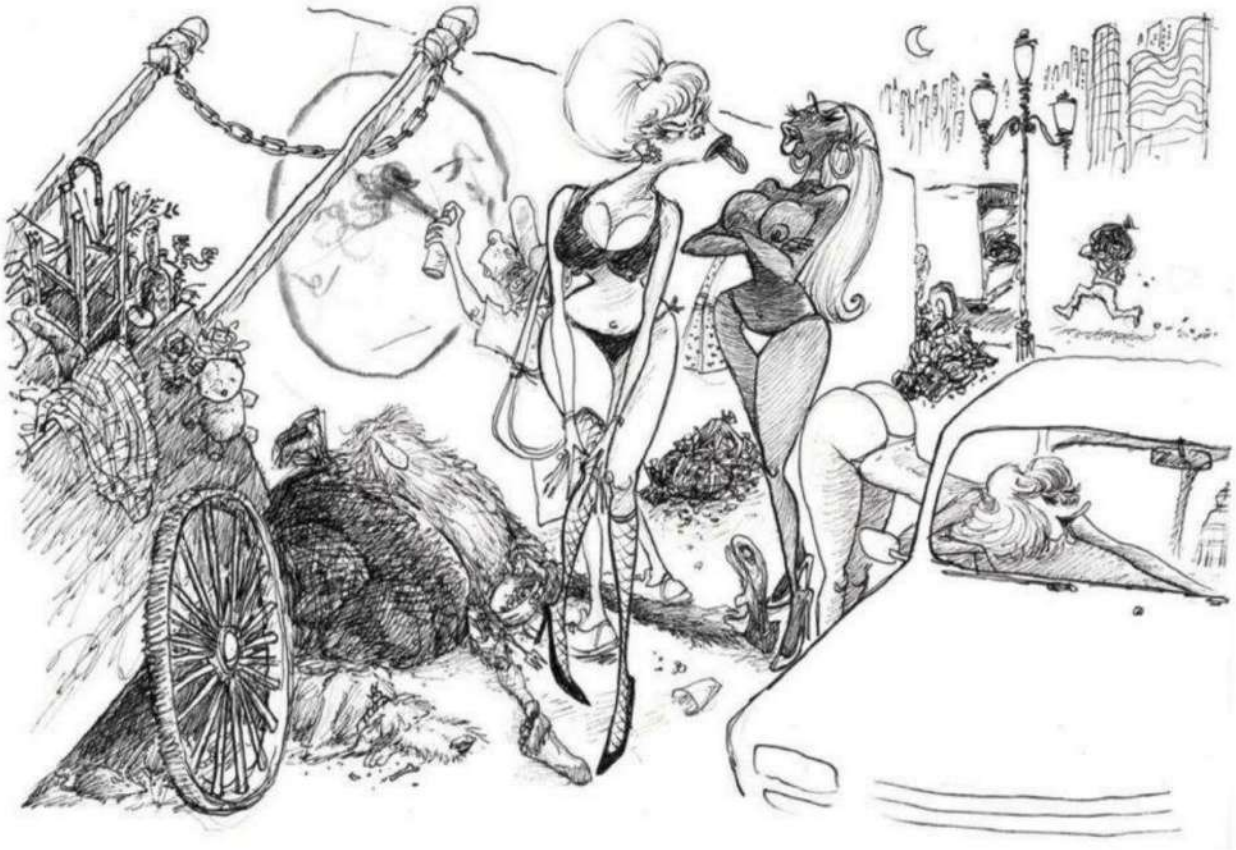


TRÊS BAIRROS

Higienópolis é um lugar de moradores nobres (Jô Soares, Adriane Galisteu e FHC vivem lá) e cãezinhos com pedigree que, no entanto, vivem emporcalhando as calçadas.

O "Baixo Augusta" mistura garotas de vida fácil a bares e casas de show moderninhos.

Já a Liberdade, bairro oriental de São Paulo, é o lugar ideal para misturar sushi com caipirinha.



WorldMags.net

worldmags.net

O MAIOR SHOW DA TERRA!

Carnaval é samba-enredo, é Bumbum Paticumbum Prugurundum, é um monte de mulheres gostosas! Selecionamos as mais belas musas, madrinhas e rainhas de bateria e os horários em que suas escolas desfilarão para que você não perca nem um minuto do espetáculo

TEXTO **NATHAN FERNANDES**

Jaque Faria

BEIJA-FLOR | RJ
Musa

QUANDO
19/2 domingo, às 2h25

[1]

WorldMags

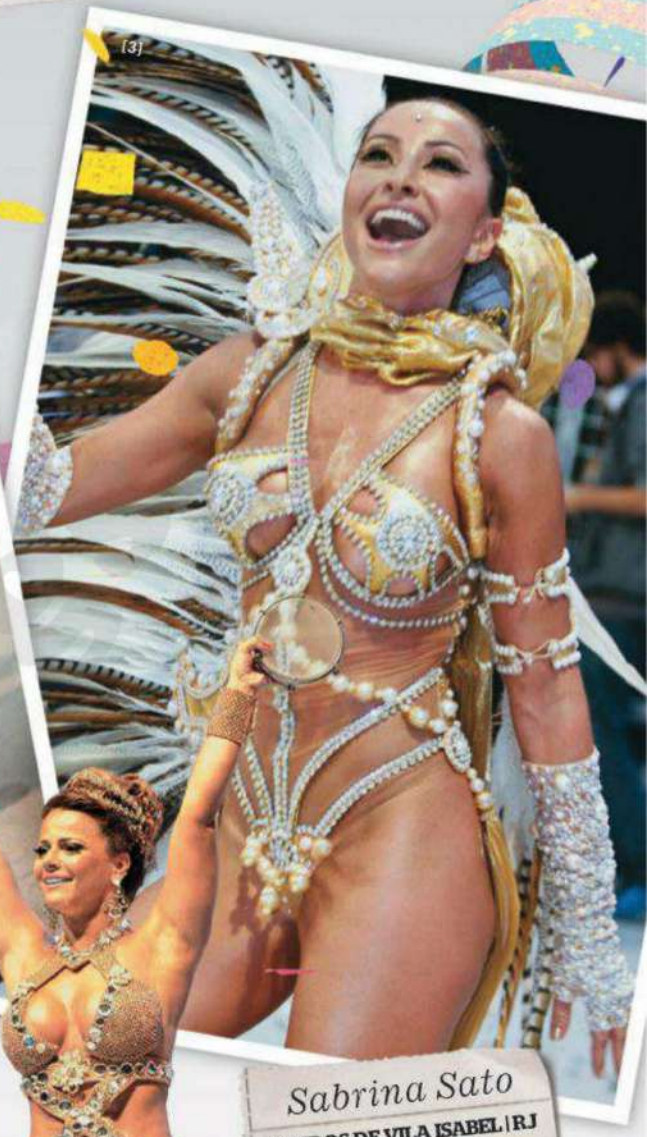
ILUSTRAÇÃO: JAPS; FOTOS: [1] BOB WOLFENSON, [2] LUIS CRISPINO, [3] FOLHAPRESS, [4] J.R. DURAN, [5] DIVULGAÇÃO

[2]

Lia Khey

UNIDOS DE VILA ISABEL | RJ
Musa

QUANDO
19/2 domingo, às 3h30



[3]

Sabrina Sato

UNIDOS DE VILA ISABEL | RJ
Rainha de bateria

QUANDO
19/2 domingo, às 3h30

[4]

Renata Santos

MANGUEIRA | RJ
Rainha de bateria

QUANDO
20/2 segunda, à 0h15

[5]

Viviane Araújo

SALGUEIRO | RJ
Rainha de bateria

QUANDO
20/2 segunda, às 23h10

WorldMags

Valeska Popozuda

ÁGUIA DE OURO | SP
Rainha de bateria

QUANDO:
18/2 sábado, à 1h45

[1]

[2]

Sharon Menezes

PORTELA | RJ
Rainha de bateria

QUANDO:
19/2 domingo, às 22h05

Juju Salimeni

MANCHA VERDE | SP
Musa

QUANDO:
17/2 sexta, às 5h30

[5]

Quitéria Chagas

UNIDOS DE VILA MARIA | SP
Madrinha de bateria

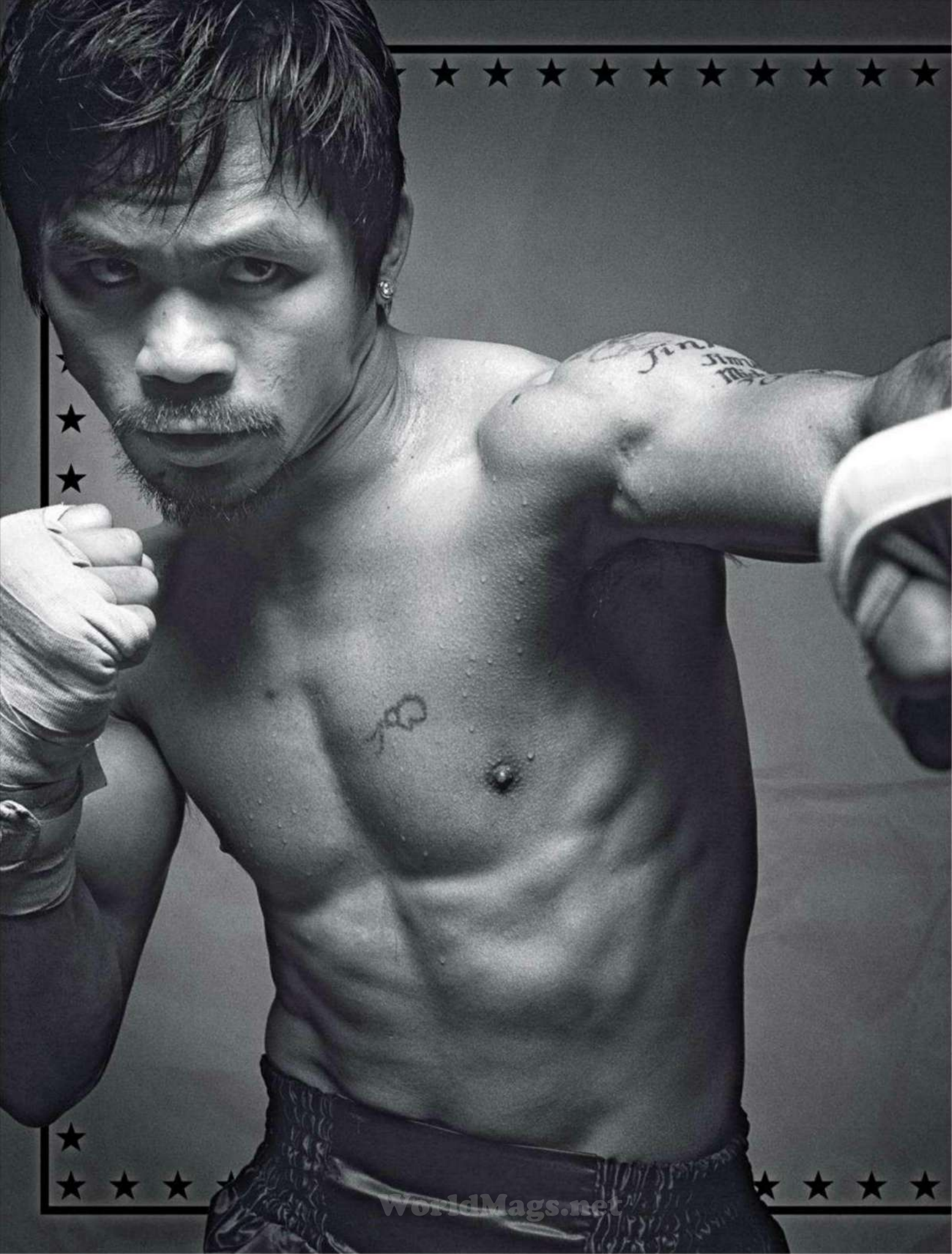
QUANDO
18/2 sábado, às 2h50

Luize Altenhofen

UNIDOS DE VILA ISABEL | RJ
Musa

QUANDO
19/2 domingo, às 3h30

FOTOS: [1] FOLHAPRESS; [2] O GLOBO; [3] REUTERS/LATINSTOCK; [4] DIVULGAÇÃO; [5] AAUTUMNSONNICHSEN; [6] AGNEWS; [7] ANGELO PASTORELLO; [8] MAURICIO NAHAS


WorldMags.net

A ÚLTIMA ESPERANÇA DO BOXE

PLAYBOY foi a Las Vegas para ver de perto a luta do supercampeão filipino Manny Pacquiao, o boxeador mais bem pago de todos os tempos. Será ele o único homem capaz de impedir o domínio total do UFC?

REPORTAGEM ***FERNANDO VALEIKA DE BARROS****, DE LAS VEGAS*

WorldMags.net

FOTO: MANAGEMENT + ARTISTS

12 de novembro: Pacquiao (à direita) enfrenta Marquez pelo título da Organização Mundial de Boxe

Quando Jimi Jamison, vocalista da banda Survivor, soltou a voz entoando *Eye of the Tiger*, conhecido como o tema de *Rocky 3*, a multidão de 16 368 pessoas presente no cassino MGM, em Las Vegas, foi à loucura. Em meio a um eletrizante show de luzes e música eletrônica, Jamison puxava a fila do staff daquele que é hoje considerado a maior esperança do boxe mundial no cada vez mais acirrado combate contra o emergente UFC (Ultimate Fighting Championship), campeonato de MMA (sigla em inglês para Artes Marciais Mistas): o filipino Emmanuel "Manny" Pacquiao. Aos 32 anos, com 1,69 metro de altura, conhecido por conquistar nove títulos em sete diferentes categorias do pugilismo, Pacquiao – ou PacMan, como é mais conhecido – construiu sua carreira com um estilo rápido, brutal e certeiro. Nos últimos seis anos, defendeu com êxito seus cinturões em 14 lutas, algumas contra oponentes maiores do que ele. Dessa vez, estava ali para defender o título de campeão da Organização Mundial de Boxe e enfrentar, pela terceira vez em sete anos (2004, 2008 e 2011), seu mais aguerrido rival, o mexicano Juan Manuel Marquez, 38 anos, também dono de um imenso fã-clube. Só que, diferentemente dos grandes ídolos da história do boxe, como Muhammad Ali, George Foreman, Joe Louis e Mike Tyson, Pacquiao e Marquez não são pesos-pesados, mas meio-médios. Estranho? Nem tanto. Apenas sinal dos tempos.

BOXE

US$ 27 MILHÕES
FOI QUANTO PACQUIAO LEVOU

16 368
PESSOAS PRESENTES EM PACQUIAO X MARQUEZ

1,4 MILHÃO
FOI O PÚBLICO DO PAY-PER-VIEW NOS EUA

WorldMags.net

[2]

12 de novembro: Cigano (à direita) encara Cain Velásquez pelo título dos pesos-pesados do UFC

UFC

US$ 220 000
FOI QUANTO CIGANO LEVOU

11 607
PESSOAS PRESENTES EM CIGANO X VELÁSQUEZ

5,7 MILHÕES
FOI O PÚBLICO DA TV ABERTA NOS EUA

O circo armado em torno do combate entre Pacquiao e Marquez é parte de mais uma tentativa do boxe de recuperar o antigo prestígio – e o dinheiro, claro – diante da ascensão do ultraviolento MMA não só nos Estados Unidos, onde o pugilismo sempre reinou absoluto, como também em mercados emergentes, como o Brasil. Curiosamente, o 12 de novembro, dia do confronto em Las Vegas, ofereceu uma oportunidade única para que o boxe e o MMA medissem forças. Duas horas antes, a 417 quilômetros dali, em Anaheim, em Los Angeles, dois lutadores pesos-pesados se enfrentaram na disputa pelo título do UFC 139. Um deles era o catarinense Junior dos Santos, o Cigano, e o outro, o americano de origem mexicana Cain Velásquez.

ROCKY, O INSPIRADOR

Ciente da força do personagem Rocky Balboa quando o assunto é luta, não importa qual, Cigano subiu ao octógono de Anaheim ao som de *Gonna Fly Now* (tema de *Rocky, o Lutador*), para delírio das 11 607 pessoas presentes no Honda Center. Com 27 anos, 108 quilos, 13 vitórias e apenas uma derrota, Cigano viraria o rei da noite ao nocautear, em apenas 64 segundos, Cain Velásquez, dois anos mais velho, 109 quilos, um mestre na luta-livre olímpica e no kickboxing. Em outra irônica coincidência, o lutador catarinense levou Velásquez à lona depois de acertar-lhe na orelha um potente gancho de direita, típico golpe dos ringues em que hoje reina Pacquiao. Mas a verdade é que o duelo de 12 de novembro entre boxe e MMA começou a ser travado bem antes de o gongo soar, com anúncios

WorldMags.net

FOTOS: [1] JEWEL SAMAD/AFP; [2] DIVULGAÇÃO/UFC

de página inteira em jornais como o *US Today* (8 milhões de leitores por dia), gigantescos outdoors na Times Square, em Nova York, propagandas em táxis, ônibus e metrô e comerciais de TV. Se, de um lado, o boxe tinha o canal pago HBO e 1,4 milhão de pay-per-views somente no Estados Unidos e mais 30 canais de televisão da Austrália ao Catar, o MMA apostava suas fichas na TV aberta. Em sua estreia nesse tipo de transmissão, conseguiu a sintonia de 5,7 milhões de telespectadores americanos, além do público estrangeiro de 150 países que recebeu a transmissão ao vivo. No Brasil, estima-se que 22 milhões de pessoas tenham visto o combate. Sinal de que uma vitória esmagadora do MMA é uma questão de tempo, certo?

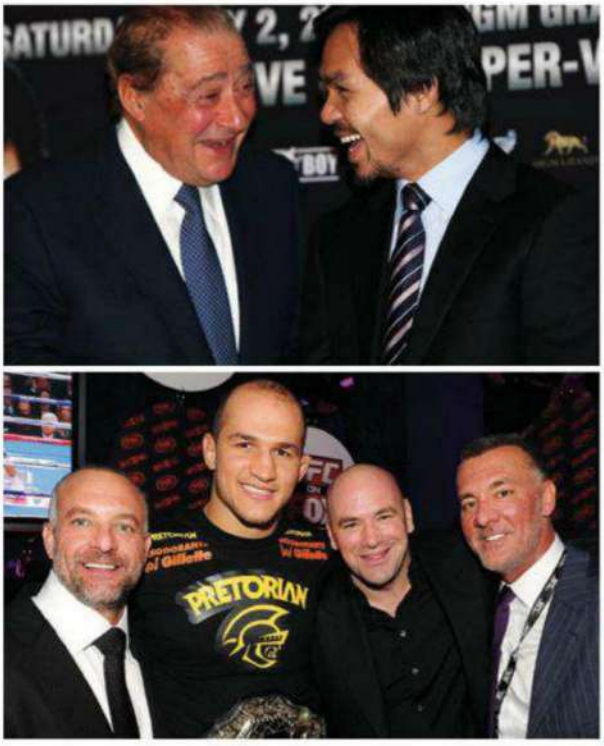
"Não ainda nos Estados Unidos, no México, na Colômbia, na Europa...", faz questão de tripudiar com sua voz grave o nova-iorquino Robert Arum, promotor da luta de Pacquiao. Para ele, "o MMA não passa de um esporte no qual os lutadores se assemelham a skinheads tatuados que, quando vão para o solo, se comportam como dois homossexuais fazendo sexo".

Há 50 anos Bob Arum era um advogado tributário que nunca tinha pisado em um ringue até ser incumbido de investigar denúncias de armações nas lutas de boxe a pedido do Departamento de Justiça. Ali ele se apaixonou pelo esporte e se tornou um organizador de lutas.

Arum não admite que o boxe viva uma fase de decadência diante da ascensão do MMA, mas está convencido de que o espetáculo mudou. Para começar, os grandes lutadores de hoje não têm nada a ver com as antigas "máquinas de socar". "Há 30 anos havia grandes pesos-pesados porque a NBA *[a liga americana de basquete]* e os times de futebol americano pagavam uma mixaria. Agora eles oferecem milhões aos grandões, e é para lá que eles estão indo", explica.

Na falta de gigantes com carisma, o boxe se viu obrigado a voltar-se para um sistema chamado *pound-to-pound* (ou "libra a libra"). Nele, boxeadores engordam ou emagrecem com a finalidade de encarar adversários com categorias de peso e estilos bem diferentes. Normalmente boxeadores mais pesados são mais lentos, mas possuem golpes mais letais. Quanto mais leves, mais rápidos. Com a força que tem nos punhos, especialmente no esquerdo, o filipino Pacquiao é temível até quando encara grandalhões, como o mexicano Antonio Margarito, de 1,80 metro de altura.

O filipino ganhou seu primeiro combate quando era um magricela com 50,1 quilos, em 1998. Conquistou o nono e mais recente, 15,3 quilos mais encorpado, contra Miguel Cotto, de Porto Rico. Para enfrentá-lo, passou por um regime de engorda forçada com cinco refeições diárias. Rápido, brutal e certeiro, nos últimos seis anos já defendeu seus cinturões, com êxito, em 14 lutas. Transformou-se em mito ao vencer quatro dos melhores boxeadores de todos os tempos: o americano Oscar de la Hoya e os mexicanos Marco Barrera, Erik Morales e Juan Manuel Marquez. "O que faz uma lenda no boxe é a capacidade de sobreviver a combates antológicos, e Pacquiao sobreviveu a quase todos dos quais participou", analisa Daniel Cloutier, jornalista canadense especializado em boxe. "É por isso que o foco hoje são as categorias intermediárias, e não mais os pesos-pesados. É mais emocionante."



Na alto, o chefão do boxe, Robert Arum, com Pacquiao. Acima, Cigano na companhia do careca Dana White, ladeado pelos irmãos Fertitta

REIS DO RINGUE

Apesar de todo o auê em torno do MMA, quando olhamos friamente os números, o boxe segue imbatível em faturamento, sobretudo para os atletas. Somente na luta contra Marquez, Pacquiao embolsou 27 milhões de dólares (o mexicano ficou com 10 milhões). Na mesma noite, Cigano recebeu 220 000 dólares ao tornar-se campeão mundial dos pesos-pesados do UFC. Um ídolo milionário do MMA como Brock Lesnar chega a ganhar, no máximo, 5 milhões de dólares por ano. Por suas duas lutas em 2011, o brasileiro Anderson Silva faturou 475 000 dólares. Ao mesmo tempo, coadjuvantes como Matt Lucas, que lutou antes de Cigano e perdeu para Aron Rosa no Honda Center, recebem o equivalente a 6 000 dólares.

Até junho de 2011, quando a revista americana *Sports Illustrated* publicou seu ranking dos esportistas mais bem pagos do mundo, PacMan

WorldMags.net

tinha faturado 52,5 milhões de dólares em 12 meses. O filipino já havia ganho mais dinheiro do que o bicampeão da F1 Fernando Alonso (45 milhões de dólares) e o atacante português Cristiano Ronaldo (38 milhões).

Puxada pelo 1,4 milhão de payper-views da HBO, a trilogia entre Marquez e Pacquiao gerou um faturamento de 100 milhões de dólares. "O boxe ainda apaixona muita gente. Filipinos vivem e morrem pelas glórias de Pacquiao, Miguel Cotto é o cara da hora para os porto-riquenhos, e, quando um sujeito como Marquez entra no ringue, bate a audiência do futebol no México e desperta entusiasmo nos Estados Unidos", diz Arum. "Enquanto isso, o público do MMA neste país é sempre o mesmo: homens da raça branca entre 18 e 34 anos de idade", desdenha.

Apesar de todo o otimismo de Arum, o grande problema atual do boxe é que este está perdendo a batalha pelo coração da moçada. "O MMA roubou a cena que era do boxe, principalmente entre os garotos", diz Murilo Bustamante, mestre de jiu-jítsu que fez história nos primeiros tempos do UFC (foi o primeiro brasileiro a sagrar-se campeão, na categoria dos médios).

Tudo começou a mudar em 2001, quando os irmãos Frank III e Lorenzo Fertitta, donos dos cassinos Station, de Las Vegas, compraram por 2 milhões de dólares os direitos do Ultimate Fighting Championship. Apesar de já ser o maior campeonato de Artes Marciais Mistas do planeta, a transação não saiu em nenhum jornal. Ninguém tampouco deu bola quando os Fertitta colocaram Dana White, um ex-colega de escola, para comandar a parte operacional do UFC. Deram a ele uma fatia de 10% do novo negócio e uma missão: fazer aquilo dar dinheiro. Não foi fácil.

O *BBB* DO UFC

Ainda que tenham padronizado as regras do combate e unificado diversos torneios do gênero, Dana White e seus sócios amargavam em 2004 um prejuízo acumulado de 44 milhões de dólares. Foi então que White teve a ideia de aproveitar a febre dos reality shows nos EUA para lançar o seu: *The Ultimate Fighter*. A fórmula, ainda que manjada, deu resultado. No programa exibido pela Fox, lutadores desconhecidos foram confinados numa casa em Las Vegas treinando em uma academia e competindo entre si para ver quem seria o vencedor. O prêmio era um contrato para atuar em seis lutas do UFC. O programa se tornou um sucesso, com audiência média de 1,5 milhão de espectadores por episódio. O brasileiro Anderson Silva e o americano Jon Jones viraram celebridades mundiais. "Nunca vi nada fazer sucesso em tão pouco tempo como o MMA", disse Eric Shanks, presidente do canal Fox Sports.

Prova de que o MMA segue em ascensão é o valor de 100 milhões de dólares por ano que a Fox pagará pelo direito de exibir o reality show e mais quatro lutas por ano. Ou seja, mais dinheiro para uma organização que já virou um belo negócio, atualmente estimado em 2 bilhões de dólares, segundo entrevista de Dana White a PLAYBOY em junho de 2006. Neste ano, o UFC pretende fincar raízes nos Emirados Árabes, em Cingapura, na Austrália, na Suécia, em Macau e onde mais der para entrar.

EM UM ANO, PACQUIAO FATUROU US$ 52,5 MILHÕES, MAIS DO QUE ÍDOLOS DE OUTROS ESPORTES, COMO O PILOTO DE FÓRMULA 1 FERNANDO ALONSO E O JOGADOR CRISTIANO RONALDO

Mas o boxe não vai entregar fácil a rapadura. Até junho deste ano, Pacquiao sobe ao ringue contra um adversário ainda não definido. Pode ser uma nova revanche contra o rival Marquez, um duelo contra Timothy Bradley, 28 lutas invicto – e também lutador da Top Rank, de Bob Arum –, ou aquele que vem sendo chamado de "combate dos sonhos", com o americano Floyd Mayweather, outro gênio do pound-to-pound, campeão 12 vezes, mas em menos categorias do que Pacquiao. Seja qual for o oponente, o filipino atrairá multidões. "Apesar das diferenças, boxe e UFC seguirão crescendo em popularidade", afirma o tarimbado Freddie Roach, técnico tanto de Pacquiao como do canadense Georges St-Pierre, campeão entre os meio-médios no UFC. Sinal de que o combate entre os dois estilos de luta ainda promete muitas emoções. Pelo menos enquanto o insaciável PacMan estiver no ringue.

WorldMags.net

FOTOS: [1] ALBERTO E. RODRIGUEZ/GETTY IMAGES/AFP; [2] JASON MERRITT/GETTY IMAGES

UMA PINTURA!

O que Rembrandt e Irene Hoek têm em comum? Além de serem holandeses, o primeiro era pintor, enquanto a segunda é uma obra de arte

FOTOS **TOONEN & WIENTJENS**

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

WorldMags.net

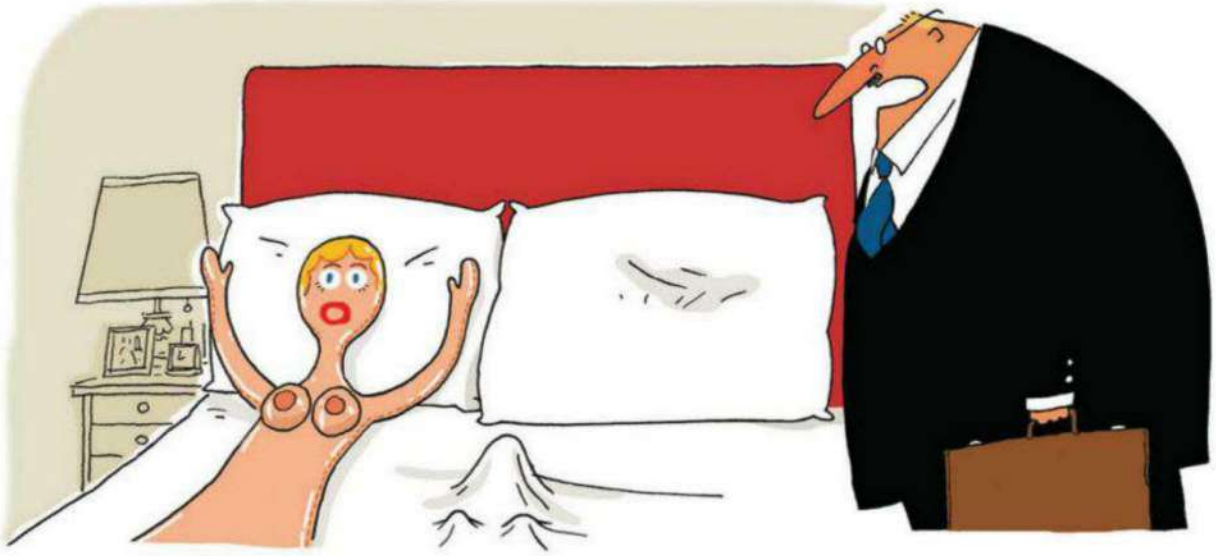
WorldMags.net

ALPINO

"Combinado. Provisoriamente vamos chamar de 'putaria'..."

"Deputado, o senhor falava de casos de morte súbita em sua família. E?

"Desculpe, Carol. Hoje não estou a fim de fazer amor. Que tal sexo?"



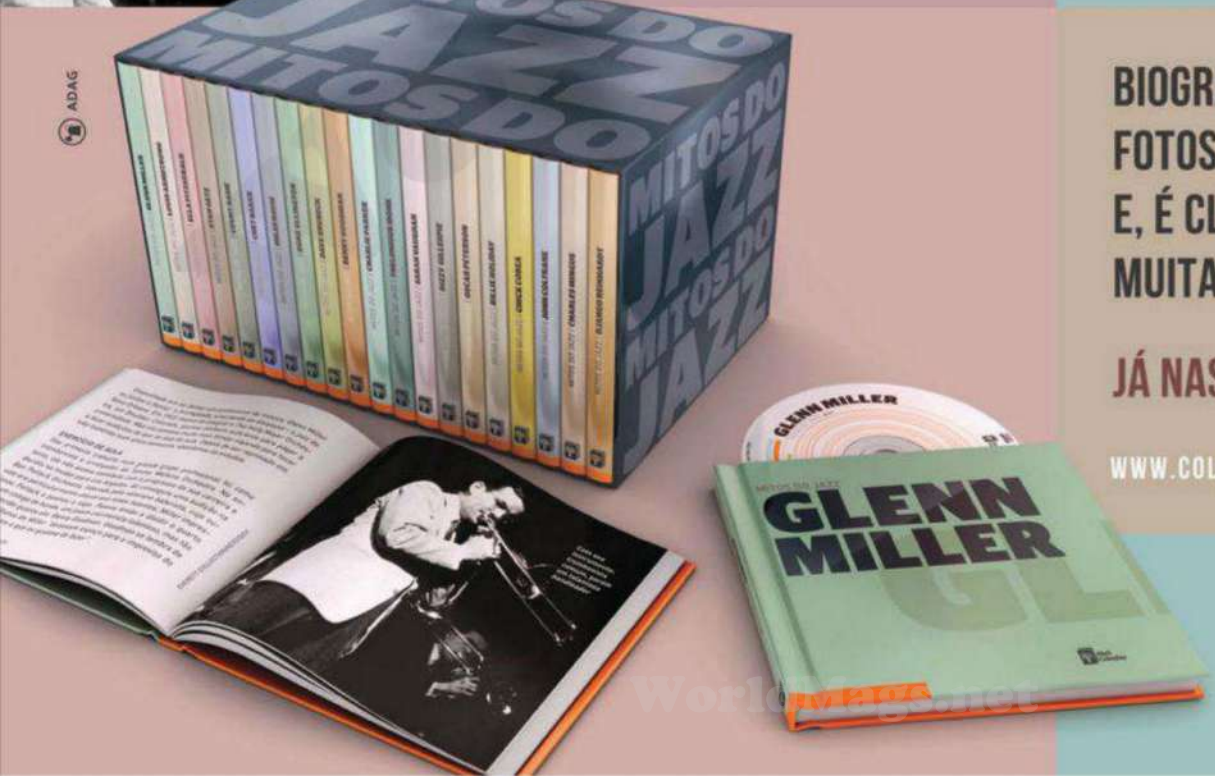
"Saia já debaixo desse lençol, Max Steel..."

WorldMags.net

VOCÊ NUNCA OUVIU UMA JAM SESSION COMO ESTA.

Chegou a **Coleção Mitos do Jazz**. As principais vozes femininas, incluindo Sarah Vaughan, as mais brilhantes big bands, os grandes nomes do bebop e do cool jazz e virtuoses como Oscar Peterson e Dave Brubeck. Para começar, Glenn Miller.

VOLUME 1
GLENN MILLER
SÓ R$ 9,90
DEMAIS VOLUMES R$15,90



BIOGRAFIAS,
FOTOS FASCINANTES
E, É CLARO,
MUITA MÚSICA.

JÁ NAS BANCAS!

WWW.COLECAOMITOSDOJAZZ.COM.BR

Abril Coleções

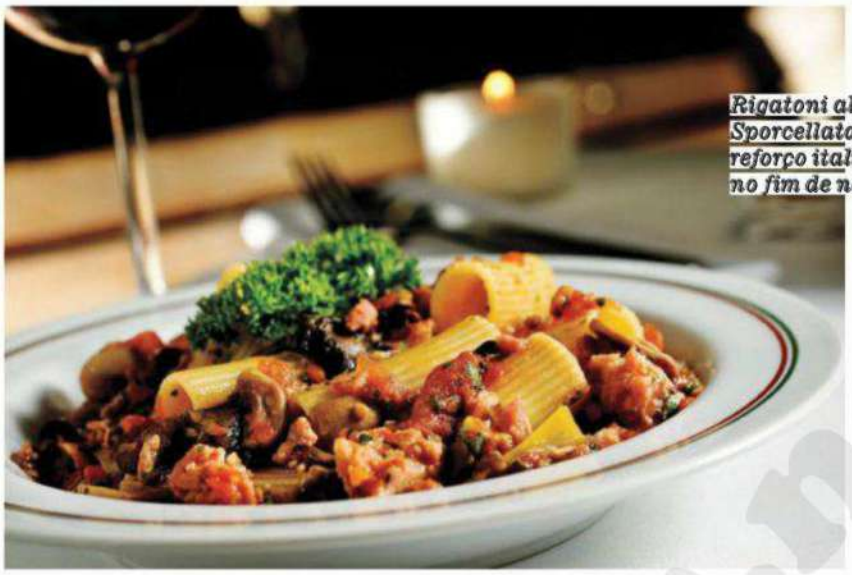
SÃO PAULO
O QUE ROLA DE BOM E
sebba@abril.com.br

DRINK E MACARRONADA NA MADRUGADA

O Tutto Italiano é um porto seguro quando todos os outros lugares já fecharam

Spritz, direto do verão europeu: Aperol, água tônica e prosecco

WorldMags.net



Rigatoni alla Sporcellata: reforço italiano no fim de noite

Para onde você vai quando todos os bares e restaurantes já fecharam? As opções para comer e beber depois da 1 da madrugada na cidade são poucas e nem sempre boas. O recém-inagurado Tutto Italiano, além do cardápio com consultoria de Luciano Boseggia e da reforçada carta de drinks, tem outro grande predicado: fica aberto até as 3 da madrugada (ou até as 4, dependendo do dia). Os drinks são a principal razão para você passar lá antes de ir para casa. A carta se divide entre coquetéis assinados pelo bartender Marcelo Vasconcellos (prove o Lotus Martíni, frutado à base de vodca e Cointreau, 27 reais), italianos (o Spritz, badalado drink do verão europeu passado, com Aperol, água tônica e prosecco, 25 reais) e clássicos (experimente o Vesper, com gim e vodca e aromatizado com vermute condimentado, 25 reais). No ambiente, a grande sacada é manter cada coisa em seu lugar. Primeiro, um bar com um convidativo balcão e poucas mesas, em clima meio setentista. No segundo ambiente, um restaurante, sem cara de bar, com cara de restaurante. Simples assim. O cardápio traz pratos italianos providenciais para a madrugada. O Rigatoni alla Sporcellata (massa curta com molho de linguiça e cogumelos, 29 reais) corrige qualquer (eventual) excesso alcoólico. **JaS**

Tudo em seu lugar: o restaurante, tão perto e tão longe do bar

TUTTO ITALIANO BAR & CUCINA Rua Melo Alves, 191, Jardins, tel. 3061-9639. De ter. a sex., das 12h às 15h e das 18h às 3h (sex., até as 4h); sáb., das 12h às 4h; dom., das 12h à 0h.

FOTOS TADEU BRUNELLI

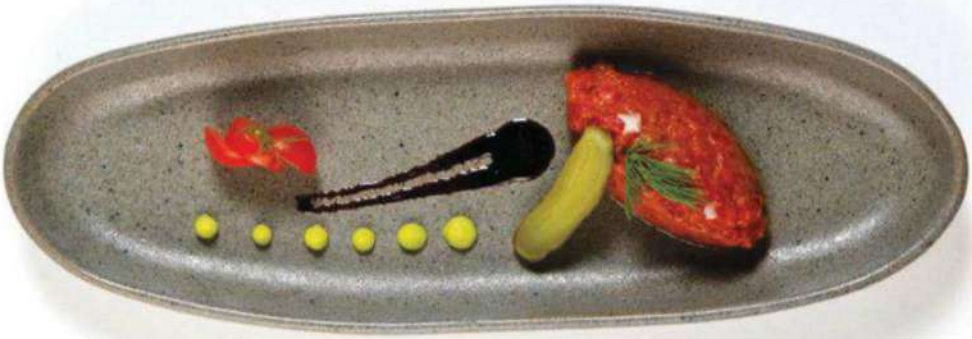
WorldMags.net

TARTAR POR TARTAR

As três versões do clássico da cozinha crua são o que há de melhor entre as tapas do recém-aberto espanhol Alma María. Confira

TEXTO **LUCIANA LANCELLOTTI**

TOMATE (15 REAIS)
Nesta sugestão simples, leve e refrescante, o tomate picado ganha um toque de molho inglês Perrins e revela acento sutilmente defumado ao paladar. O resultado produz um bom contraste com as outras opções e vem a calhar para quem faz o gênero vegano.



BACALAO (25 REAIS)
O bacalhau cru é combinado com a clássica olivada, à base de azeitonas pretas e azeite. Para uma dose extra de vigor, o chef Márcio Dantas acrescenta um toque de molho romesco, típico da Catalunha, feito com amêndoas, tomates e alho. A textura se apresenta pastosa, e não em cubos, como tradicionalmente se prepara um tartar.

SALMÓN (23 REAIS)
A popular versão de salmão aqui ganha sotaque asiático, acentuado com a presença marcante de gengibre e wasabi. Entre os cubinhos de peixe, percebem-se também toques de alga nori. A finalização é feita com abacate em creme.

ALMA MARÍA Rua Oscar Freire, 439, Jardins, tel. 3064-0047. Diariamente, das 11h à 0h (sex. e sáb., até a 1h).

WorldMags.net

FOTOS: ROGÉRIO ALBUQUERQUE

G2 brasil

JOGUE COM A GALERA. COMEMORE COM ELAS.

Fitness
Sexo
Relacionamento
Nutrição
Saúde
Estilo
Carreira

EDITORA Abril

JÁ NAS BANCAS.
E também na lojaabril.com

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

www.menshealth.com.br @menshealth_br

Ravióli de rabo de touro: recheio generoso que se desfaz na boca

ENTRANDO NUMA RABADA

Massa com o guisado é destaque do novo Brado

O ravióli de rabo de touro (34 reais) é o melhor do novo Brado, no Jardim Paulistano. A massa, feita no próprio restaurante, tem recheio generoso de rabada que se desfaz na boca – resultado do cozimento lento a que a carne é submetida, com vinho tinto e vários condimentos. O chef Pedro Vita completa o prato com folhas de agrião, que criam contraste de sabor e textura com a massa. Se a moça o acompanhar no prato, vale caprichar no brinde com um Kaiken Ultra Malbec 2009 (88 reais), encorpado, que harmoniza bem com carnes vermelhas e fortes. L.L.

BRADO Rua Joaquim Antunes, 381, Pinheiros, tel. 3061-9293. De ter. a sex., das 12h às 16h e das 20h à 0h; sáb., das 12h30 à 0h; dom., das 13h às 18h.

NINGUÉM MEXE NAQUELES PÃES!

No novo Chef Vivi, eles são a única coisa que não muda no cardápio

No charmoso Chef Vivi, na Vila Madalena, o cardápio muda diariamente. Gostou de um prato? Aproveite cada bocado, pois amanhã ele não estará mais lá. No menu, o delicioso couvert (8 reais) é o único a se manter inalterado, composto de pães caseiros saídos de fornadas diárias: chegam quentinhos à mesa e com sabor delicioso. A chef Viviane Gonçalves propõe o pão indiano naam preparado na chapa – e não no forno típico –, sem excesso de manteiga. Já o pão de nozes tem massa integral, ajudando a equilibrar o conjunto, que fica completo com uma aromática foccacia de cebola roxa e alho. Acompanha uma porção de manteiga servida em temperatura ambiente e arrematada com ervas frescas, como tomilho e cebolinha. Os pães, a gente garante, estão sempre lá. L.L.

CHEF VIVI Rua Girassol, 833, Vila Madalena, tel. 3031-0079. De ter. a sex., das 12h às 15h e das 19h às 23h30 (qui. e sex., até a 0h); sáb., das 13h às 16h e das 20h à 0h; dom., das 13h às 17h.

WorldMags.net

FOTOS: ROGÉRIO ALBUQUERQUE

Evite surpresas desagradáveis na sua viagem.

Chegou o melhor guia turístico do país. São mais de 12 mil endereços, dicas de hotéis, restaurantes e atrações. Tudo avaliado, classificado e testado anonimamente e sem convites. Guia Quatro Rodas. A gente vai antes para você ir melhor.

NEOGAMA/BBH

Abril MÍDIA

WorldMags.net

Já nas bancas e na lojaabril.com

QUATRO RODAS MOTO

EDITORA Abril

TESTES, COMPARATIVOS, IMPRESSÕES E MUITO MAIS

TODO MÊS NAS BANCAS

DISPONÍVEL TAMBÉM NA LOJAABRIL.COM | ACESSE: WWW.QUATRORODAS.ABRIL.COM.BR/MOTO

WorldMags.net

Abril MÍDIA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

VIP

A nova gata do Pânico da TV pode ser sua.

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

QUATRO RODAS MOTO

O melhor das duas rodas, agora todo mês nas bancas.

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS.
TAMBÉM NA INTERNET. **WWW.CLUBALFA.COM.BR**

CLUB ALFA

MADE IN BRAZIL

Quatro motos europeias ganham montadoras no país e reduzem o preço em 30%. Arrume uma vaga na garagem para estas máquinas

POR ***MARCELO BRETTAS***

WorldMags.net

FOTO: DIVULGAÇÃO

TRIUMPH TIGER 800

A marca inglesa chega com este modelo no segundo semestre, disposta a incomodar uma rival de peso, montada em Manaus: a BMW F 800 GS. Sua aposta é na versatilidade, aliando o comportamento de uma moto estradeira ao jeitão e às características técnicas de uma trail. O motor é um três-cilindros em linha (marca registrada da Triumph) de 799 cc, o único com essa configuração entre as trail médias produzidas no mundo. O quadro com estrutura de aço foi projetado para suportar grande volume de bagagem e aguentar uma tocada mais agressiva fora da estrada. Garfos dianteiros invertidos com 43 milímetros de diâmetro e suspensão traseira monoamortecida com múltiplas regulagens e 170 milímetros de curso, associados a um duplo disco de freio dianteiro com 308 milímetros de diâmetro, são a garantia de uma pilotagem segura, item melhorado com a adoção de moderno sistema ABS que pode ser desativado no percurso off-road.

FICHA TÉCNICA

• **MOTOR** Quatro tempos, três cilindros em linha, com refrigeração líquida, 799 cc • **POTÊNCIA** 95 cv a 9300 rpm • **TORQUE** 8,05 mkgf a 7850 rpm • **PESO** 205 kg a seco • **TANQUE** 19 l • **ALIMENTAÇÃO** Injeção eletrônica • **IGNIÇÃO** Eletrônica digital • **CÂMBIO** Seis marchas, transmissão final por corrente • **PREÇO ANTERIOR DO MODELO IMPORTADO** 57 500 reais* • **PREÇO DO MODELO NACIONALIZADO** 39 000 reais* **REDUÇÃO NO PREÇO** 32%

WorldMags.net

DUCATI PANIGALE

Maior aposta da marca italiana para a classe das superbikes, esta é a moto de série com a melhor relação peso/potência do mercado. Com apenas 164 quilos declarados para o peso a seco e 195 cavalos de potência máxima a 10 750 rpm, o modelo tem 1 cavalo para cada 841 gramas de peso (o que equivale a quase 1,2 cavalo por quilo de peso a seco). Isso ajuda a fazer da Panigale a moto de dois cilindros mais poderosa da história, empurrada por um motor Superquadro 1 199, com os cilindros dispostos em L. O sistema de gerenciamento desse motor permite ainda escolher entre três modos de pilotagem: Race, Sport e Wet (o mais dócil deles). Também é possível ajustar eletronicamente o sistema de freios, a tração e a suspensão. A balança traseira é um monobraço direito de alumínio forjado, muito leve, que envolve a corrente. Os escapes deixaram o posicionamento tradicional da marca, com as saídas paralelas sob o banco, para adotar uma só ponteira camuflada sob a moto.

FICHA TÉCNICA

• **MOTOR** Quatro tempos, dois cilindros em L a 90°, com refrigeração líquida, 1 198 cc • **POTÊNCIA** 195 cv a 10 750 rpm • **TORQUE** 13,5 mkgf a 9 mil rpm • **PESO** 164 kg a seco • **TANQUE** 17 l • **ALIMENTAÇÃO** Injeção eletrônica • **IGNIÇÃO** Eletrônica digital • **CÂMBIO** Seis marchas, transmissão final por corrente • **PREÇO ANTERIOR DO MODELO IMPORTADO** 110 000 reais* • **PREÇO DO MODELO NACIONALIZADO** 78 000 reais* **REDUÇÃO NO PREÇO** 29%

WorldMags.net

KTM DUKE 690

A operação brasileira da marca austríaca focará na família Duke de motos naked (sem carenagem), colocando toda a linha à disposição — da básica 200 cc, que custará cerca de 14 000 reais, à poderosa Super Duke 990, com motor V2 de 120 cv, cujo preço já caiu para 50 000 reais e pode cair ainda mais nos próximos meses. A integrante mais esperada dessa turma, no entanto, é a Duke 690. Com chassi multitubular super-rígido produzido com tubos de paredes finas de cromo-molibdênio, ela chama atenção por pesar apenas 148 quilos a seco, o que é fantástico para essa categoria. As bengalas invertidas dianteiras da WP (White Power) têm 48 milímetros de diâmetro e são totalmente reguláveis. A suspensão traseira fica por conta de um monoamortecedor também da WP associado a um sistema progressivo Pro-Lever. Os dois sistemas, dianteiro e traseiro, têm 140 milímetros de curso. Um disco dianteiro duplo de 320 milímetros e um disco simples de 240 milímetros são os responsáveis pela frenagem, que incorpora o ABS de série. O motor é um monocilindro LC4 de última geração com 70 cavalos de potência e três possibilidades de controle eletrônico: Standard, Sport e Comfort.

FICHA TÉCNICA

• **MOTOR** Quatro tempos, um cilindro, com refrigeração líquida, 690 cc • **POTÊNCIA** 70 cv a 7500 rpm • **TORQUE** 7,13 mkgf a 5500 rpm • **PESO** 148 kg a seco • **TANQUE** 13,8 l • **ALIMENTAÇÃO** Injeção eletrônica • **IGNIÇÃO** Eletrônica digital • **CÂMBIO** Seis marchas, transmissão final por corrente • **PREÇO ANTERIOR DO MODELO IMPORTADO** 46 000 reais • **PREÇO DO MODELO NACIONALIZADO** 32 600 reais* **REDUÇÃO NO PREÇO** 29%

** Valor estimado e sujeito a confirmação*

WorldMags.net

MV AGUSTA F4

Montada na fábrica da Dafra, em Manaus, a estilosa MV desembarca em solo nacional de cara, corpo e traseira novos. O tanque de combustível está mais magro, a carenagem frontal, mais bicuda, com linhas acentuadamente angulosas e bolha mais baixa. As entradas de ar também cresceram, a rabeta emagreceu, e o painel agora é um grande display digital com iluminação azul. Na parte de trás, os escapes arredondados foram substituídos por outros quadrados, acomodados sob a rabeta. Dinamicamente, a novidade é o controle de tração, que permite até oito ajustes. A F4 traz ainda duas opções de mapas de gerenciamento eletrônico: Sport (com potência total) e Rain (para uso em pisos molhados). O propulsor é um quatro-cilindros em linha DOHC com válvulas radiais. Tem 186 cavalos a 12 900 rpm e 11,4 mkgf a 9 500 rpm de torque máximo. O surpreendente conjunto de suspensão tem bengalas Marzocchi de 50 milímetros de diâmetro e 120 milímetros de curso reguláveis na frente e amortecedor Sachs na traseira, também com 120 milímetros de curso.

FICHA TÉCNICA

• **MOTOR** Quatro tempos, quatro cilindros em linha, com refrigeração líquida, 998 cc • **POTÊNCIA** 186 cv a 12 900 rpm • **TORQUE** 11,4 mkgf a 9 500 rpm • **PESO** 192 kg a seco • **TANQUE** 17 l • **ALIMENTAÇÃO** Injeção eletrônica • **IGNIÇÃO** Eletrônica digital • **CÂMBIO** Seis marchas, transmissão final por corrente • **PREÇO ANTERIOR DO MODELO IMPORTADO** 100 000 reais • **PREÇO DO MODELO NACIONALIZADO** 68 000 reais **REDUÇÃO NO PREÇO** 32%

WorldMags.net

Nicole Banks
PROIBIDA A ENTRADA DE MENORES DE 18 ANOS
NEM CAMAROTE DE CERVEJA É MELHOR FREQUENTADO.
HOTEL
CORINTO
Rua Maxwell, 460 - Vila Isabel - (21) 2570-9696

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

SUNGA DE POLIAMIDA COM ELASTANO
HRC
R$ 129

TÊNIS DE CAMURÇA E NÁILON
New Balance
R$ 229

FONES DE OUVIDO COM HASTE DE POLIURETANO E ALMOFADAS INTERNAS DE SILICONE
Nixon para Cartel 011
R$ 269

WorldMags.net

MOCHILA DE NÁILON
The North Face
R$ 347
(largura, 38 cm; altura, 50 cm)

O verão é a época certa para investir nos acessórios coloridos. Eis nossas sugestões para tirar a vida do preto e branco

FOTOS GUSTAVO ARRAIS
PRODUÇÃO DE MODA KIKA CABRERA

SUINGUE DA COR

CARTEIRA DE COURO
Carolina Herrera
R$ 480

WorldMagazines.net

BONÉ DE ALGODÃO
Timberland
R$ 69

PORTA-PASSAPORTE DE NÁILON
The North Face
R$ 137
(altura, 24 cm ; largura, 13 cm)

ÓCULOS DE ACETATO
Absurda
R$ 390

WorldMags.net

RELÓGIO DE BORRACHA
Quiksilver
R$ 350

PORTA-IPAD DE SILICONE
G-Form para Star Point
R$ 301

CINTO DE ALGODÃO
Aramis
R$ 139

O DIA DEPOIS DE AMANHÃ

Oito produtos para encarar o Carnaval sem virar cinzas na quarta-feira

TEXTO **BEL ASCENSO** FOTO **GUSTAVO ARRAIS**

Fluido Hidratante High Recharge Energy Shot
BIOTHERM, R$ 179

Feito com ginseng, vitaminas B5 e C e extrato de plâncton termal, tem textura ultrafresca que ajuda a energizar a pele do rosto.

Hydraphase Olhos
LA ROCHE-POSAY, R$ 70

À base de cafeína, vitamina A e água termal, descongestiona, melhora a circulação local e minimiza bolsas e rugas na área dos olhos.

Facial Fuel Eye De-Puffer
KIEHL'S, R$ 98

Com raiz-do-ártico (energizante), cafeína (reduz o inchaço), e chá de hibisco (hidratante), ameniza os círculos escuros ao redor dos olhos.

WorldMags.net

Corretivo Natural Finish Cream
SHISEIDO, R$ 179

É resistente à transpiração e à oleosidade, ajuda a camuflar manchas escuras, tem textura leve e não deixa marcas na pele.

Corretivo Pro Longwear
M.A.C, R$ 83

Fluido, fácil de aplicar, disfarça a aparência de olheiras graças à sua boa cobertura e tem longa duração na pele. Encontrado em 15 cores.

Clarité Olhos Sérum Suavizante para Bolsas e Olheiras
DERMAGE, R$ 105

Em formato roll-on, sua fórmula contém cafeína (reduz o inchaço), Dermochlorella (atenua as olheiras) e extrato de camomila (calmante).

Gel Revitalizante
CLARINS MEN, R$ 185

Contém extrato de goji (semente usada nas medicinas chinesa e tibetana para energizar) e ginseng. Refrescante, pode ser aplicado em todo o rosto.

Anti-Fatigue Cooling Eye Gel
CLINIQUE, R$ 145

Soro-gel em roll-on formulado com cafeína e antioxidantes para acalmar e refrescar, disfarçando olheiras e efeitos do cansaço.

WorldMags.net

OLHA A RESSACA AÍ, GENTE!

Oito dicas para sobreviver à gandaia

Para prevenir a desidratação, inclua nas refeições alimentos ricos em água, como frutas, legumes e verduras.

Tome diariamente uma colher de sopa de azeite de oliva extravirgem. Isso facilita o processo digestivo, protegendo o estômago contra os excessos do álcool.

Coma a cada 2 ou 3 horas. Barras de cereais e frutas secas ou desidratadas são práticas de carregar. Beba bastante água ou sucos.

Vai desfilar na avenida em pleno sol? Não saia de casa sem um filtro solar potente e resistente ao suor. Leve lenços umedecidos para limpar o rosto.

Extrapolou na bebida e na comida? Brócolis, couve e couve-flor ajudam a desintoxicar o fígado.

Na volta da balada, tome um chá de carqueja com lascas de gengibre. É digestivo, diurético e evitará a ressaca no dia seguinte.

Para acalmar e revitalizar o rosto amassado do dia seguinte, aplique compressas de água termal ou soro fisiológico gelado.

Se os pés estão em petição de miséria, mergulhe-os em uma bacia com água quente e sal grosso e depois faça massagens com um creme à base de ureia e ácido glicólico.

CONSULTORIA **Elaine Vital,** personal diet da Clínica Healthy, em São Paulo; **João Carlos Pereira,** Derm Tecnologia em Beleza, de São José do Rio Preto (SP); **Cláudia Magalhães,** Clínica Cláudia Magalhães, em Recife; **Sylvia Ypiranga,** Clínica Dermatoplastique, em São Paulo; **Bianca Gastaldi,** Espaço Bianca Gastaldi, em São Paulo

ILUSTRAÇÃO: THAÍS DOS ANJOS

ONDE COMPRAR **Absurda,** (11) 3791-8448; **Adidas,** (11) 5189-6766; **Aramis,** (11) 3081-2214; **Carolina Herrera,** (11) 3552-7777; **Cartel,** (11) 3081-4171; **Havaianas,** (11) 3079-3415; **HRC,** (11) 3081-0347; **Lacoste,** (11) 3064-6633; **Mandi & Co.,** (11) 3032-9928; **New Balance,** (11) 3051-4981; **Quiksilver,** (11) 3366-9280; **Star Point,** (11) 5561-1504; **Timberland,** (11) 3062-9264; **The North Face,** (11) 5181-6856; **Zapalla,** (11) 3552-3110

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Bar, Restaurante e Música ao Vivo

As melhores bandas da cidade
de 2ª a 6ª à partir das 21:30 h

Venha ao **Saturday Night - Café Photo**
Todos os Sábados com o melhor da Dance Music

Novo Endereço
Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários
Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site
www.cafephoto.com.br

WorldMags.net

WorldMags.net

kaley cuoco

A garota que põe o "bang" em The Big Bang Theory *fala sobre nerds sensuais, casos com colegas de trabalho e dá a receita infalível para a sedução*

ENTREVISTA A ***STEPHEN REBELLO***

1 Você é mais conhecida por duas séries de sucesso em que faz a garota gostosa e divertida capaz de dobrar praticamente qualquer um num piscar de olhos, *8 Simple Rules* e *The Big Bang Theory*. A arte imita a vida? Pelo que me dizem e pelo que observo, os homens parecem ficar intimidados comigo. Logo, resolvi tomar eu mesma as rédeas. Sou cara de pau e vou até o sujeito e digo: "Te achei um gatinho. E aí, vamos sair?" Eles geralmente ficam de olhos esbugalhados... Mas, o que pode acontecer além disso? Honestamente, não acho que eles vão dizer não.

2 Você e os seus colegas de série participaram de um debate neste ano na Comic-Con *[evento anual sobre quadrinhos e cultura pop, realizado em San Diego]*. Por acaso alguns Sheldons e Leonards da vida real a abordaram, achando que tinham chance? Como eu faço uma série de nerds, as pessoas me perguntam se eu gosto de nerds. É claro que eu não tenho um QI superalto, mas sempre gostei de nerds e caras esquisitinhos. Na Comic-Com, eu disse aos rapazes da série: "Vou encontrar meu marido aqui". Acho sexy quando os caras assumem o controle, mas o tipo atleta só dura algum tempo. Gosto mais do tipo músico ou escritor, mas o que me atrai pra valer, de verdade, é o cara divertido. Comigo é sempre na base do "Você consegue me fazer rir? Porque eu vou te fazer rir".

3 E se ele for mais divertido do que você? Não quero que ele seja mais divertido do que eu, mas todos os homens com quem saí têm sido bem doidinhos.

4 *Big Bang Theory* não foi um sucesso logo de cara... Sejamos sinceros: a primeira temporada de qualquer série pode ser bem ruinzinha. Pense em *Friends*, *Seinfeld*, *Frasier*. Filmamos oito episódios para a primeira temporada e, quando a greve dos roteiristas explodiu, achamos que estávamos acabados. Mas eles continuaram passando os oito episódios. E o mais genial é que passavam nos aviões, onde as pessoas eram obrigadas a assistir, a não ser que nos odiassem tanto a ponto de pular...

5 Depois de trabalharem juntos por quatro anos, em que situações você e seus colegas se irritam uns com os outros? Quando você está numa série, faz parte de uma família. Brigamos, mas, antes de gravar, nós cinco formamos um pequeno círculo, mesmo quando não queremos, e dizemos uns aos outros: "Eu te amo". Tento manter todo mundo junto porque o pessoal fica meio dispersivo. Eu me sinto como a Wendy, do Peter Pan, com os Garotos Perdidos.

6 Você acabou namorando John Galeck *[ator que interpreta Leonard]*. É uma boa ideia namorar um colega de trabalho? O fato é que eu fiquei louca pelo Johnny. Percebemos logo de cara que tínhamos uma ligação, e a coisa rolou. Mesmo pensando lá no fundo que aquilo podia acabar bem mal, a gente não estava nem aí. Caímos de cabeça. Quando aquele fogo, aquela atração aparece, ninguém vai me dizer não.

7 Qual dos seus colegas na série pode lhe dar mais dor de cabeça por

FOTO: ODETTE SUGERMAN

causa desta entrevista? Na verdade, não contei a nenhum deles que ia dar esta entrevista, mas acho que Johnny é quem pode implicar mais. Na real, acho que eles todos vão ficar passados...

8 Você costuma ser admirada pelo seu corpo cheio de curvas. Você se considera sensual? Odeio quase tudo no meu corpo, mas tenho orgulho da minha barriguinha. Sou viciada em spinning, ioga, andar a cavalo. Com outras mulheres, ou quando estou sozinha, ando pelada o tempo todo. Numa boa. Mas, por mais aberta que eu seja, na hora da depilação ou do bronzeamento não tiro a calcinha do biquíni de jeito nenhum. Preferiria enfiar um lápis no olho a ficar nua.

9 Como era o relacionamento com a sua família? Minha mãe é irlandesa, e o meu pai e a maior parte da família são italianos. Logo, é claro que sempre havia muita comida, maluquice e gritaria. Tenho uma irmã três anos mais nova, e outro dia ela, meus pais e eu estávamos juntos assistindo a uns vídeos caseiros. Mesmo com 5 anos eu já estava lá, feito uma idiotinha, dançando pela casa, entrando na frente de todo mundo.

10 E como você fez para envergonhar o nome dos Cuoco? Apesar de todo o barulho em casa, eu venho de uma origem conservadora. Eu era supercertinha. Nunca toquei num baseado em toda a minha vida. Tive medo de beber até os 21 e, embora bebesse um pouquinho, sempre ficava com a cabeça cheia de culpa. Fiz uma tatuagem aos 17, e naquela época isso era bem radical. Mas eu já tinha uma carreira. Esse era o meu verdadeiro foco.

11 Você já era modelo aos 6 anos e estava na TV aos 7. Considerando sua personalidade e os ganhos financeiros, você deve ter desafiado seus pais uma ou duas vezes... Não acho que tenha infernizado muito a vida deles, mas, aos 15 anos, se eles dissessem que eu não podia fazer algo, eu atacava com o velho "Bom, eu ganho o meu dinheiro. Acabei de fazer um filme. Acabei de aparecer na TV".

12 Como a sua família lida com sua fama? Meus pais são mais do que incríveis. Estão casados há mais de 30 anos e não têm nenhuma relação com o show business. Quando eu disse que ia apresentar o Teen Choice Awards deste ano, minha mãe respondeu: "Que bom! Vou sentir sua falta. Quando vamos nos ver de novo?"

13 Em *8 Simple Rules*, você fez uma personagem descrita como "a garota mais gostosa do colégio". Você era a mais gostosa do campus? No minuto em que comecei a ficar popular na escola, não gostei nem um pouco. Eu odiava a escola mais do que tudo. Aos 16 anos, disse aos meus pais: "Vou ser atriz pelo resto da vida e quero estudar em casa, me formar cedo e fazer o que quero". E foi o que fiz.

14 Como você sentiu a morte inesperada de John Ritter, seu pai em *8 Simple Rules*, em 2003? Foi a maior perda da minha vida, e sempre será. Ele era tão maluco, adorável...

15 Quando você sente mais a influência dele? Sempre que penso em uma tirada de humor negro, eu dou risada porque sei que ele está lá, sentadinho no meu ombro, como uma mistura de diabinho e anjinho, me incitando.

16 Você é viciada em alguma coisa na TV do mesmo jeito que os fãs são viciados em *The Big Bang Theory*? Depois de estar na TV a vida toda, não consigo mergulhar em seriados ou coisas assim porque estou sempre prestando atenção nos cabelos, na maquiagem, na iluminação, no timing, no funcionamento do programa. Eu amo *Hoarders [série de TV sobre pessoas com transtorno obsessivo-compulsivo]*. É absurdamente cru, mas não consigo parar de assistir.

17 Ser alguém que cresceu na TV a fez chegar a "oito regras simples" para se manter longe das clínicas de reabilitação e dos tabloides? Em 20 anos aprendi que, se você vai almoçar toda tarde no restaurante da moda ou em um lugar onde há 8 mil paparazzi, não dá para ser um mala e ficar reclamando: "Oh, por favor, nada de fotos..." Aprenda a gostar de ficar em casa, curta os seus grandes amigos e tenha 1 milhão de animais, como eu. E, quando sair, sempre use calcinha.

18 Cuoco significa "cozinheiro" em italiano. Se o coração de um homem está no estômago, qual é a sua receita infalível para a sedução? Não cozinho muito bem, mas acho impossível errar com morangos e chantilly. Chantilly combina com muita coisa e pode acabar em muitos lugares. É extremamente sensual.

19 Qual foi a coisa mais louca, mais agressiva que você já fez por amor? Costumo deixar que os homens façam as coisas malucas por mim. Uma pessoa com quem venho saindo recentemente atravessou o país só para jantar comigo e tinha de voltar para casa no dia seguinte. Aquilo foi tão legal, me deixou tão ligada... Mostrei meu amor e minha satisfação de muitas maneiras. Digamos que é bem possível que ele faça isso de novo em breve...

20 O que recarrega as suas baterias? Entrar na minha jacuzzi com uma taça de vinho ouvindo Sinatra ou Etta James é muito sexy. Também gosto de me enfiar na camisa de um homem, ficar com os animais e assistir à TV, também com uma taça de vinho. E tem o meu incrível closet de sapatos, que é simplesmente indescritível, onde eu posso pôr meus sapatos sexy e meus jeans skinny. É isso que eu adoro no meu trabalho: posso estar um caco o dia inteiro e, então, me produzo toda para um evento à noite e fico completamente deslumbrante!

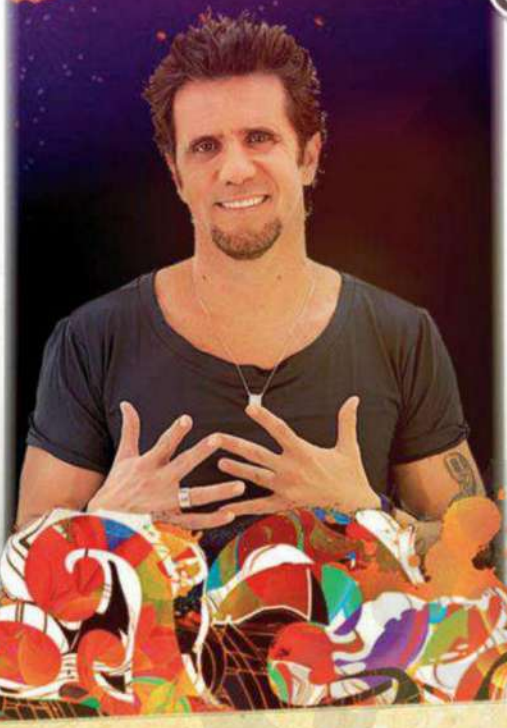
WorldMags.net

Bloco Harém

FISSURA

O bloco das Princesas.

O primeiro e único bloco de Carnaval onde TODAS as mulheres são convidadas e os homens podem comprar o abadá pra festa. O Harém desfila na quinta-feira de Carnaval (16/02/2012), no circuito Barra/Ondina. Esse ano temos uma grande novidade que foi a contratação do cantor Tuca Fernandes para tocar no nosso trio elétrico.



Camarote Harém Revista VIP

O Camarote mais bonito e animado do Carnaval. Curta o Carnaval de Salvador no ponto mais nobre da Ondina, a apenas 4 metros dos trios elétricos e ao lado da transmissão nacional da TV Band. No Camarote Harém você tem 2.500 metros quadrados de muita sofisticação, animação, serviços e gente bonita. Sistema all inclusive com todas as bebidas e alta gastronomia inclusos.

CARNAVAL DE SALVADOR É NO HARÉM

Acesse agora mesmo www.divaentretenimento.com.br ou ligue 71 3351.0546
e garanta o seu lugar melhor bloco e camarote do melhor Carnaval do mundo!

DIVA DIVERSÃO & ARTE

SKOL

PLAYBOY

GOSTOU?

QUER MAIS?

Envie P para 80530

E receba no seu celular FOTOS EXCLUSIVAS da JESSICA, a sua preferência nacional

Abril MÍDIA

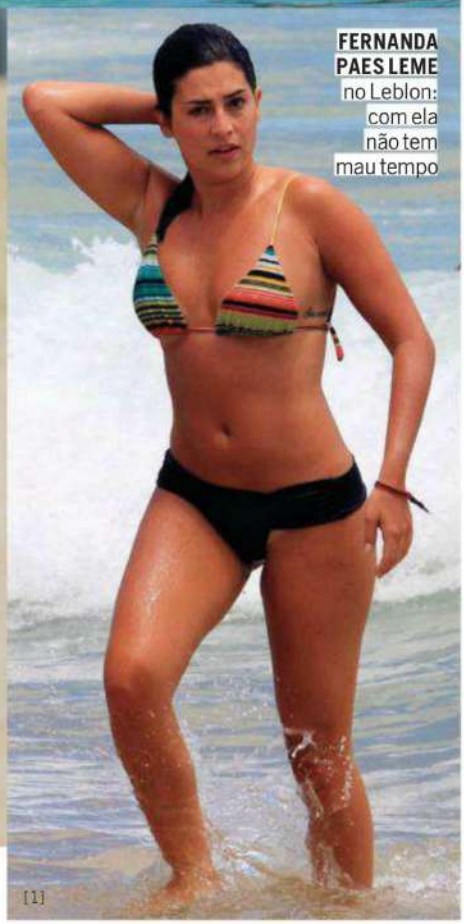
Assinatura SMS. Disponível p/ Claro, TIM, Vivo e Oi. Tráfego de dados, consulte a operadora. R$0,31+trib./msg recebida. P/ cancelar envie SAIR p/80530. +Infos: abr.io/maismob

Na Praia do Pepê, **CAROLINA DIECKMANN** esbanja simpatia e gostosura [1]

RIHANNA: o Havaí é realmente um lugar inspirador [2]

SUSANA WERNER na Praia da Barra: Júlio César é um cara de muita sorte [1]

FERNANDA LIMA, em Trancoso, em uma palavra: perfeição [1]



FERNANDA PAES LEME no Leblon: com ela não tem mau tempo [1]

WorldMags.net

FOTOS: [1] AG NEWS; [2] SPLASH NEWS

EDITORA Abril

Nessas horas fica fácil explicar a audiência do Pânico na TV.

A Panicat que encanta os telespectadores do Pânico da TV junto com dicas de estilo para o verão, os gadgets mais bacanas, tudo sobre as cervejas de trigo, um guia para organizar a sua despedida de solteiro em Las Vegas e muito mais na VIP de fevereiro.

Já nas bancas, no iPad e também na lojaabril.com - m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745 - Siga-nos no Twitter: @revistaVIP

WorldMags.net

O descuido de **ANA PAULA MINERATO** na Praia da Barra: há males que vêm para o (nosso) bem

[1]

FIORELLA MATTHEIS estilhaça corações no Leblon

ANA PAULA MINERATO lorem desfila saúde na Praia da Reserva

[1]

[2]

CLAUDIA GALANTI em Miami: o mar é um bom camarada!

No Leblon, **SOPHIE CHARLOTTE** nos dá todos os motivos para assistir a *Fina Estampa*

[1]

ROSIE JONES em Miami: nesse calor, o negócio é ficar à vontade

[2]

WorldMags.net

FOTOS: [1] AG NEWS; [2] SPLASH NEWS

A ESPOSA comenta com o marido:
– Os nossos vizinhos aí da frente parecem dois namorados. Sempre que volta para casa, ele traz um presente para a esposa e, de manhã, ao sair, dá vários beijos nela. Por que você não faz o mesmo?
– Mas, querida, eu nem conheço a mulher!
Lucas Machado,
Piedade, SP

UMA MULHER vai ao supermercado e compra duas caixas de leite integral, uma dúzia de ovos, 1 litro de suco de laranja e uma alface americana. Enquanto ela passa as compras, um mineiro bêbado a observa.
– Ocê é sortera! – diz o bêbado.
A mulher fica espantada e intrigada com a intuição do bêbado, já que, de fato, é solteira. Ela olha os itens sobre a esteira e nada vê de particular que sugira ao bêbado seu estado civil.
Com a curiosidade aguçada, ela diz:
– O senhor está absolutamente correto. Mas como diabos conseguiu descobrir isso?
E o bêbado responde:
– É que ocê é muito feia!
Jorge Luiz Reda
São José do Rio Preto, SP

TARDE DA NOITE, o namorado leva sua garota para casa. Ao chegar ao portão, apoia calmamente a mão no muro e pede com voz melosa:
– Meu amor, para fechar a noite, faz um sexo oral rapidinho.
Ela responde, assustada:
– O que é isso, meu bem? Na frente da minha casa?!?
– Ora, meu amor, não tem nada de mais.

A rua está escura, e todo mundo já está dormindo. Ela prossegue, indignada:
– E se algum vizinho ou alguém de minha família ainda estiver acordado?
Ele insiste:
– Não vão estar, não! Já é tarde!
Ele continua insistindo por um longo tempo até que a irmã da namorada aparece sonolenta no portão e diz:
– Papai pediu para você chupar logo. Se você não fizer, é para eu fazer. Se for preciso, até ele faz. Mas pede para o seu namorado tirar a mão do interfone que ninguém consegue dormir lá dentro!
Gustavo Vasconcelos
Barueri, SP

UM HOMEM anda pela rua e é interceptado por uma vidente, que diz:
– Eu posso ler sua sorte nas linhas da sua mão.
Intrigado, ele aceita e estende a mão. A vidente, então, começa a ler:
– Eu vejo que você não tem namorada.
– É verdade – ele responde.
– E você é uma pessoa extremamente solitária!
– Sim, sim. Você consegue ver tudo pelas linhas? – ele pergunta intrigado.
– Não, é pelos calos!
Sebastião Andrade
Salvador, BA

O MARIDO chega excitado em casa e diz para a mulher:
– Querida, descobri uma nova posição sexual que podemos tentar nesta noite.
Excitada, a mulher pergunta que posição nova é essa, ao que o marido responde:
– Se chama costa a costa.
Confusa, ela diz:
– Mas, querido, não podemos fazer nada se estivermos de costas um para o outro.
Ele, então, responde:
– Podemos, sim. Eu convidei mais um casal para ajudar a gente!
Solange Amaro
Santo André, SP

Mande suas piadas para o e-mail *playboy.atleitor@abril.com.br*

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

WorldMags.net

WorldMags.net

O PALIO MUDOU TANTO QUE CADA DETALHE VAI SER UMA AGRADÁVEL SURPRESA.

O Palio mudou. E como mudou.

NOVO

Apaixone-se de novo.

PALIO

Respeite a sinalização de trânsito.

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

Léo Tailor Maste

CARRO DO ANO 2012 REVISTA AUTO ESPORTE

Comando do câmbio no volante, do tipo borboleta

Motores Fire EVO Flex 1.0 e 1.4 e E.torQ 1.6 16V Flex

Até 17 porta-objetos

Computador de bordo e piloto automático

Câmbio Dualogic® automático

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT

IBAMA PROGRAMA HIDROVIAS

www.fiat.com.br/palio

SAC 0800 707 1000